EN POCOS DÍAS HUBO MUCHAS AMENAZAS Y LA GENTE SE SIENTE INSEGURA
MIRE... HAY AMENAZAS QUE SON TRUCHAS Y OTRAS QUE SON DE VERDAD... NOSOTROS VAMOS A ACTUAR COMO SI TODAS LAS AMENAZAS FUERAN DE VERDAD
SI DETIENEN A LOS RESPONSABLES, ¿LOS LLEVARÁN A LA JUSTICIA?
ASÍ ES... VAMOS A ACTUAR COMO SI LA JUSTICIA FUERA DE VERDAD
DANIEL PAZ - RUDY

EL CYBERMILAGRO IBM-LOMAS

✓ La empresa niega haber inflado los precios

✓ El intendente Tavano aseguró a **Página/12** que, si comprueba sobreprecios, echará a los responsables

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 11 de abril de 1996
Año 9-Nº 2739 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Amenazaron a escuelas y a la actriz Georgina Barbarrosa. El Presidente comenzó asegurando que los autores son "delincuentes comunes", pero después el clima se enrareció y su ministro Carlos Corach debió desmentir que exista "un hilo conductor"

Páginas/2/3

UNA VOZ EN EL TELEFONO

EVITA

Al canal de cable I-SAT se le ocurrió festejar su cuarto aniversario obsequiando a sus espectadores con una "Semana de Evita" como homenaje a la reactualizada figura de lo que fue la Jefa Espiritual de la Nación. Pero el tributo incluye filmes como "A la cama con Madonna", "Corazón satánico" y "Mujeres al borde de un ataque de nervios", que sólo de manera críptica podrían considerarse destinados a reverdecer la memoria de Eva Duarte y parecen más aptos para exaltar a Madonna, Alan Parker y Antonio Banderas, respectivamente. La programación también abarca, sin embargo, películas como "Evita, quien quiera oír que oiga". Como para que nadie se enoje.

Jurassic Park, por Martín Granovsky

2

BARRA DIJO QUE LA JUSTICIA ES BUENA PERO LA DIFAMAN

La gente es mala y comenta

Reportaje exclusivo a Fernando Henrique Cardoso

"Debemos convertir al Mercosur en marca registrada"



Jurassic Park

Siempre pasa lo mismo con las amenazas difusas: nadie sabe si hay que hacerse cargo de ellas o tirarlas a la basura.

Uno se las puede tomar en serio. Puede asumir que alguien con significación política –no estudiantes que quieren justificar una rata sino un grupo delirante, o un servicio de inteligencia– efectivamente concibió un plan para amenazar gente famosa, eventualmente golpearla y crear un clima intolerable.

La segunda opción es ignorar las amenazas porque nadie sabe de dónde salieron. ¿Y si no fue un servicio? ¿Y si no fue un grupo de locos a destiempo? ¿Y si realmente son estudiantes sin ganas de ir a la escuela, o tipos que hacen bromas pesadas? Esta opción podría tomar en cuenta argumentos como que, si las amenazas verdaderamente forman parte de una campaña de acción psicológica, lo peor que se puede hacer es consignarlas, porque el que las toma en serio las amplifica.

El Gobierno, a quien responden los servicios de inteligencia y las fuerzas de seguridad, no tiene claro si aceptar la primera variante, la segunda o esbozar una tercera posición. Menem dijo que las amenazas no tienen ninguna importancia porque las lanzaron "delincuentes comunes". Y Corach afirmó que las amenazas son imposibles de comprobar. Se contradijeron. O Menem dice algo que Corach calla, o Menem primero dijo algo para achicar el pánico y después le ordenó a Corach que baje aún más el tono, quizá cuando le informaron que las agencias internacionales estaban atiborrando a sus abonados con la ola de amenazas más tremenda de la historia universal.

El problema con las campañas de acción psicológica es que, como dice el juez Bagnasco, amenazar es muy simple. Sólo hace falta un teléfono. Y el otro problema es que, aquí, el Estado pincha teléfonos para averiguar cuáles son las amantes de los políticos de oposición, qué investigan los periodistas y cómo juegan en la interna los propios funcionarios, pero es ineficaz para saber quién amenaza y pega.

Si es cierto que se trata de una campaña, ésta no es la primera. Por citar una campaña célebre, en 1974 los asesinos de la Triple A intoxicaron a la sociedad con amenazas a gente famosa, artistas en primer lugar, para lo cual no hacía falta que fuesen críticos hacia el poder: intimidar a un artista tiene la ventaja de la publicidad asegurada, como lo prueba el fresquísimo caso de Georgina Barbarrosa. Aquella vez, las escuelas recibieron cientos de llamadas, y el ministro de Educación de entonces, Oscar Ivanissevich, pidió y obtuvo de Isabel Perón el estado de sitio.

Todo es posible en la dimensión desconocida de la acción psicológica. Hasta la psicosis. Pero parece evidente que la psicosis necesita no sólo un operador hábil, sino una mente receptiva. ¿Los argentinos de hoy son más receptivos a creer en las amenazas que los de hace tres o cuatro años? Por lo pronto, el atentado contra Bergés introdujo una lógica de justicia por mano propia ausente desde la vuelta de la democracia. Y añadió a la política una cuota de incertidumbre física que parecía desterrada. Como si alguien quisiera que, antes de imaginar una movida política, antes de pensar, antes de escribir, cada uno debe calcular si le pasará algo. Es un chantaje moral. Como las amenazas. Cosas del Jurassic Park argentino que, cada tanto, quiere volver.

AMENAZAS Y EPISODIOS INCONEXOS GENERARON UN

UN PELIGROSO

Amenazas telefónicas contra una actriz y dos escuelas de Avellaneda, sumadas a las recibidas por la empresa Austral y al reciente atentado contra Jorge Bergés, enrarecieron ayer el clima político. Menem y Corach intentaron bajar los decibeles, pero surgieron reacciones de inquietud.

(Por Alberto Dearriba) **El clima generado por el grave atentado contra el médico torturador policial Jorge Bergés, el robo sufrido por el humorista Cristian Dzownik (Nik) y la amenaza que pesaba sobre un vuelo matutino de la empresa Austral, se enrareció aún más ayer con las intimidaciones anónimas recibidas por la actriz Georgina Barbarossa y por dos escuelas de Avellaneda. El ministro del Interior, Carlos Corach, anunció que "todos los organismos de seguridad están en estado de alerta" y –convocados por el temor– los fantasmas del pasado salieron a pasearse a cuerpo.**

De poco sirvió que la amenaza recibida anteayer en el Aeroparque Jorge Newbery, supuestamente concretada por miembros de la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), fuera relativizada por el juez federal Adolfo Bagnasco, quien se inclinó por pensar que la intimidación partió de delincuentes comunes (ver recuadro).

Tampoco contribuyó demasiado a paliar el clima de incertidumbre que las amenazas a las dos escuelas –cuyos alumnos fueron desalojados– hayan resultado falsas alarmas y que en medios policiales se sospechara que se había repetido una vieja treta estudiantil.

Nada detuvo la catarata de despachos de las agencias nacionales e internacionales de noticias que advertían sobre la "ola de amenazas", el "clima de incertidumbre" y el "estado de alerta". Un grave atentado, un robo (el episodio de Nik no parece hasta ahora otra cosa) y cuatro llamados telefónicos anónimos sirvieron para que la escalada sociedad argentina retrocediera de un modo impensado.

Sin demasiados elementos, el presidente Carlos Menem intentó mejorar el clima con declaraciones en las cuales desestimó el móvil político de las amenazas y las adjudicó en cambio a "delincuentes comunes". "No vamos a esperar a que se produzca ningún hecho para probar si las amenazas son ciertas o falsas", dijo ayer con razón el ministro del Interior, luego de anunciar que las fuerzas de seguridad habían sido puestas en estado de alerta.

Por motivos distintos a los del ministro Corach, las fuerzas políticas reaccionaron con una lluvia de comunicados de repudio entre los que se destaca la declaración de la mesa nacional del Frepaso, que solicitó que "se convoque a las fuerzas políticas para enfrentar "enérgica e institucionalmente esta situación preocupante". El diputado radical Enrique Mathov reclamó una urgente reunión de la Comisión Bicameral de Seguimiento de Inteligencia para analizar los distintos hechos de violencia, entre los cuales incluyó el ataque sufrido por el humorista Nik.

En las mesas de las redacciones se mezclaron declaraciones de las Abuelas de Plaza de Mayo, que rechazaron "la justicia por mano propia" ejercida contra el torturador Bergés, con otros, como el del senador José Antonio Romero Feris, en el que se manifiesta la solidaridad con Nik.

Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora manifestó, en cambio, su "consternación y alarma" por la "serie de amenazas que, a partir de la multitudinaria conmemoración de repudio a la dictadura militar, vienen recibiendo miembros de HIJOS".

GEORGINA BARBARROSA

"Esto es una fantochada"


Télam

La actriz Georgina Barbarrosa intentaba tomar las amenazas con el humor ácido que caracteriza su carrera .

"Esto es una pesadilla, una fantochada y una locura. Todo al mismo tiempo." Georgina Barbarrosa, actriz, madre de los mellizos Tomás y Juan de ocho años, casada, se debatía ayer entre el miedo y la risa de batalla. Pese a no haber podido dormir después de los tres llamados telefónicos que recibió el martes a la noche –"Tené mucho cuidado. Vamos a poner una bomba en tu casa y van a volar todos. ¿Entendiste?"–, Barbarrosa trataba de tomar las amenazas con el humor ácido que la distingue en su carrera. "Después de llevar los chicos al colegio y explicarle a la directora lo que había pasado, me fui a lo de Roberto Giordano a hacerme los reflejos. A ver si me ponen una bomba en serio y me agarran con las canas sin tapar", ironizó en diálogo con *Página/12*. Su voz, sin embargo, desplegaba desconcierto en temblores.

–¿Por qué dice que las amenazas son al mismo tiempo una pesadilla, una fantochada y una locura?

–Porque es todo muy loco. Porque siento miedo por mis hijos, pero a la vez me parece que es un mal chiste. No hay coherencia. No es tan terrible lo que dije. Creo que tenemos que tener mucho cuidado. Ya no hay más valores. Es una época muy miserable. Lo que dije, por lo que me amenazan, es casi una obligación decirlo.

–¿Qué es lo que dijo concretamente?

–Fue en el programa de Bernardo Neustadt, el martes 2, justo el día que fue Nik al programa. El habló del caso del arquitecto que había sido sentenciado a seis meses de prisión por haberle tocado la cola a una chica, y yo dije que a todos nosotros, todos los días nos tocan la cola con la falta de justicia, con las coimas...

–¿Cree que las amenazas van a afectar su libertad de expresión?

–Creo que no. No estoy tan preocupada porque a mí sólo me llamaron por teléfono. No sé qué pasaría si me meten en un auto y me pegan como a Nik. Creo que ahí sí dejo de hablar. Soy loca pero no como vidrio.

–¿Quién cree que la amenazó a usted?

–El único denominador común que yo encuentro es haber compartido ese programa con Nik. Pero no tengo la menor idea. Debe ser gente que quiere desestabilizar y asustar.

MENEM

"Delincuentes comunes"

"Son delincuentes comunes", definió el presidente Carlos Menem al responder sobre la sucesión de amenazas registrada en los últimos días y desestimó la posibilidad de que esas intimidaciones provengan de sectores interesados en provocar "una perturbación política".

El jefe de Estado estimó que detrás de estos hechos está la mano de "algunos delincuentes comunes" y justificó esa presunción al preguntarse "qué sentido tiene amenazar a personas que ni tan siquiera están vinculadas con el mundo de la política".

Menem aclaró, no obstante, que "cuando se dan este tipo de situaciones, inmediatamente hay que investigar y tomar las medidas del caso", al reivindicar las tareas de prevención encomendadas a las fuerzas de seguridad.

En ese sentido, remarcó que "también se está investigando a esa supuesta organización", en alusión a la ORP (Organización Revolucionaria del Pueblo), el grupo que a través de un anónimo se atribuyó el atentado contra el médico policial y torturador durante la última dictadura Jorge Bergés.

Menem dedicó otra parte de sus declaraciones a polemizar con la titular de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, quien sostuvo en España que las cárceles argentinas "están llenas de pobres". Según el Presidente, los dichos de Bonafini "son inaceptables porque están diciendo una mentira" y "no están afectando sólo al gobierno, sino que le hacen un grave daño a la República Argentina". Los reciente amotinamientos "no surgieron por hambre", agregó, consignando que en la revuelta no faltaron alimentos para consumir "en ningún momento". "Las cárceles están para los delincuentes, no para los pobres", concluyó.

¿De Pablo?

La amenaza anónima sobre la colocación de una bomba en un avión de Austral –que luego se comprobó inexistente– tenía como destinatario al economista Juan Carlos De Pablo, según informó el juez federal Adolfo Bagnasco.

De Pablo, amigo y vecino del ministro Domingo Cavallo, viajó ayer a Bahía Blanca en el vuelo de las 6.30 al que se refirió la voz que telefónicamente advirtió sobre la posibilidad de un atentado. Esa voz, contó el juez Bagnasco, nombró específicamente a De Pablo, editorialista del diario *El Cronista Comercial*. El alerta lo recibió la Policía Aeronáutica que luego realizó un exahustivo control en el Aeroparque. La persona que llamó se identificó como Eduardo Villalba y dijo pertenecer a la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), la misma que se adjudicó el atentado contra el médico policial y torturador en la última dictadura, Jorge Bergés. Por seguridad, De Pablo viajó acompañado por dos agentes de la Policía Aeronáutica y regresó horas después a la Capital Federal, "con toda normalidad", según indicó Bagnasco.

CLIMA ENRARECIDO

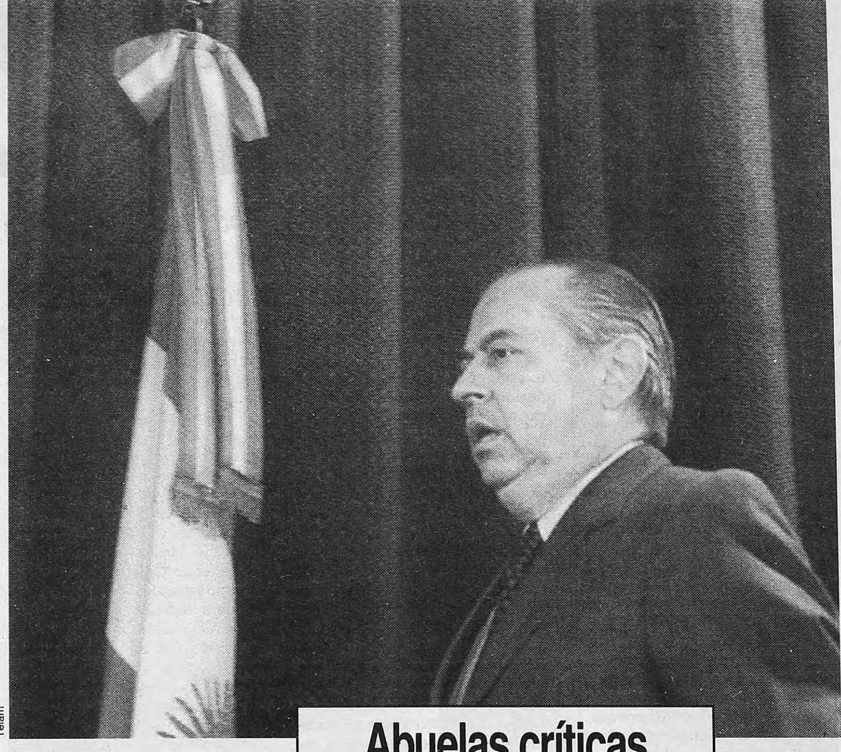
TUFILLO

Al clima enrarecido se agregó la interpretación que Barbarossa realizó de las intimidaciones telefónicas sufridas. La actriz recordó que días atrás compartió una mesa con Nik en un programa de Bernardo Neustadt, en el que se condenó la corrupción y la impunidad.

"Existe en algunas personas la intención de crear una sensación de inseguridad a través del medio más cobarde y anónimo que es la amenaza telefónica", interpretó Corach en declaraciones a Radio Mitre.

El periodista que lo entrevistaba le recordó que los sucesos se produjeron luego de la reivindicación del terrorismo de Estado realizada por el general Mario Cándido Díaz y Corach –sorprendido– atinó a decir: "Puede ser, puede ser. No lo vinculo todavía, pero en el tiempo es así". Esas simples palabras sirvieron para que algunos interpretaran que elministro del Interior admitió que los episodios de violencia se desataron luego de las expresiones del jefe del Estado Mayor Conjunto.

Sin separar la paja del trigo, algunos recordaron además que el martes fue encontrado un cóctel molotov frente a la casa de la hija del presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona. El ministro del Interior, que había viajado al Paraguay, intentó por la noche poner un poco de claridad. Apenas regresó a su despacho, invitó a dialogar a tres periodistas de medios gráficos: "No existe ningún hilo conductor entre los distintos hechos que sólo coincidieron en el tiempo", insistió. De todos modos, los observadores políticos alertaron que la creación de semejantes condiciones es propicia para la reaparición de los nostálgicos del orden. Una palabra que en la Argentina tiene una acepción muy particular.


Télam

El ministro del Interior, Carlos Corach, salió a poner paños fríos.

"No existe un hilo conductor entre los episodios de los últimos días."

Abuelas críticas

Las Abuelas de Plaza de Mayo rechazaron "la justicia por mano propia", condenaron el atentado al médico policial y torturador Jorge Bergés, pero también hicieron la salvedad de que el hecho no hubiera ocurrido si el ex represor hubiera estado "en prisión".

"Las Abuelas, como todos los familiares y afectados por la brutal represión de los dictadores, sus cómplices y sus colaboradores, nunca hemos intentado, ni pensado siquiera, en vengarnos de los genocidas", sostiene el comunicado de la entidad que preside Estela de Carlotto. "Los victimarios fueron juzgados y condenados, pero leyes y decretos perversos impidieron la acción de la Justicia. Ahora todos sufrimos las consecuencias de esta peligrosa impunidad (..) esperamos que lo ocurrido induzca (a Bergés) a recapacitar y confesar a cuántos de nuestros nietos entregó ilegalmente, junto con el nombre de quienes los recibieron y se apropiaron de ellos como de un botín de guerra (...) Pedimos también que abandone la profesión que ha prostituido y que cumpla la pena que por sus delitos merece".

CORACH INTENTO DIFERENCIAR

"No existe ningún hilo conductor"

"No hay ningún elemento concreto que permita establecer la existencia de una amenaza para la seguridad pública", aseguró anoche el ministro del Interior, Carlos Corach, aunque no pudo individualizar a los responsables de la oleada de intimidaciones y violencia registrada en los últimos días ni explicar sus motivos. El titular de la cartera política negó que el Gobierno haya dispuesto un "estado de alerta institucional, sino que simplemente las fuerzas de seguridad siguen con atención los hechos".

Corach señaló que "el panorama no afecta en nada la seguridad del conjunto de la sociedad". "Analizando todos los hechos –dijo–, no existe razón para generar temor", pero admitió que la situación "nos obliga a mantenernos atentos".

El ministro del Interior explicó que "no se puede determinar una vinculación" entre las distintas amenazas porque "no existe un hilo conductor, salvo el tiempo en que fueron hechas". Negó que estén relacionadas con las próximas elecciones o la reivindicación de la represión ilegal durante la dictadura realizada por el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz y las atribuyó a "psicópatas".

Corach marcó la diferencia entre "dos hechos concretos", como los ataques al ex torturador Jorge Bergés y el dibujante Nik, y las "supuestas o reales amenazas" sobre colocación de bombas.

"En el caso de Bergés –comentó– la investigación la realiza la policía de la provincia de Buenos Aires. Según me informó el comisario (Pedro) Klodczyk, se está trabajando sobre pistas interesantes con probabilidad de esclarecer" el atentado. Sin embargo, aclaró que "nadie sabe a ciencia cierta" si fue realizado por la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), sobre la que "no se conoce estructura territorial ni personal". Corach manifestó que acerca de la agre-sión sufrida por Nik "no se ha podido determinar con claridad si se trató de una intimidación política personal o de un hecho delictivo común".

Pese a poner en duda la veracidad de las amenazas, Corach subrayó que "no vamos a esperar que se produzca algún hecho para probar si son ciertas o falsas". Acotó que "estamos actuando como si todas fueran ciertas" y que se dispusieron las investigaciones y las custodias del caso.

Corach anticipó que hoy convocará al diputado del Frepaso Carlos "Chacho" Alvarez, quien ayer le solicitó una audiencia para analizar el tema, y que accederá ante cualquier pedido similar que formule otro partido político.

"BOLUDECES"

Nik no la tiene clara

El dibujante y humorista político Cristian Dzwonik, Nik, explicó ayer que el asalto del que fue víctima constituyó un episodio "realmente muy confuso". Nik señaló que los ladrones, quienes robaron su automóvil y su billetera tras golpearlo y mantenerlo secuestrado por unos minutos, le advirtieron que dejara "de hacer las boludeces que hacés siempre", aunque aclaró que no hicieron ninguna referencia a su actividad profesional.

Nik fue asaltado anteayer por dos desconocidos que lo interceptaron al salir de su casa, en el barrio de Floresta, lo obligaron a subir a su automóvil y le exigieron que les indicara el camino a Ezeiza. Los hombres lo mantuvieron dentro del vehículo durante una media hora y lo golpearon. Finalmente, lo liberaron en el cruce de la General Paz y la autopista Ricchieri y huyeron tras robarle su billetera.

El humorista del diario *La Nación* aseguró ayer haber vivido "una situación de mucha tensión y nerviosismo". Nik comentó que "aparentemente fue un robo, pero además me dijeron algunas cosas como 'dejá de hacer las boludeces que hacés siempre". Sin embargo, dijo no poder precisar si la amenaza tenía relación con su actividad profesional.

Nik contó que los ladrones actuaron "a cara despejada, aunque no los pude ver en ningún momento porque me hacían mirar para el piso" y que "en ningún momento pensé que me iban a matar, pero tenía miedo". También relató que "en el momento que me llevaban salió mi hermano a defenderme y el que llevaba el arma le apuntó y aparentemente no salió el disparo".

Menem anunció que desistirá de una querella contra Jacobo Timerman

Es por calumnias y la Corte Suprema había ordenado la captura del periodista, quien fue respaldado por entidades de prensa.

El presidente Carlos Menem anunció que desistirá de una querella por calumnias contra el periodista Jacobo Timerman. La actitud presidencial fue adoptada luego de una ola de reclamos nacionales e internacionales contra la orden de detención del periodista, librada por la Corte Suprema de Justicia.

Menem adujo razones humanitarias –el estado de salud del periodista, quien sufre una cardiopatía– y así lo comunicó a un hijo de éste, Héctor Timerman, con quien se reunió a comienzos de mes. "Lo principal es terminar lo más rápidamente posible con esta cuestión y avanzar en todo lo que haga a la pacificación de los espíritus", declaró ayer el Presidente a un periodista amigo. No obstante, dijo que espera "algún tipo de explicación de parte del querellado", la que sería gestionada a través de los abogados.

La querella se originó en declaraciones de Timerman en 1988, en las que criticó al entonces candidato justicialista por su propuesta de establecer una zona franca en la isla Martín García. El ex director del desaparecido diario *La Opinión* sostuvo que ello favorecería el narcotráfico. La querella fue por "calumnias" y "difamación".

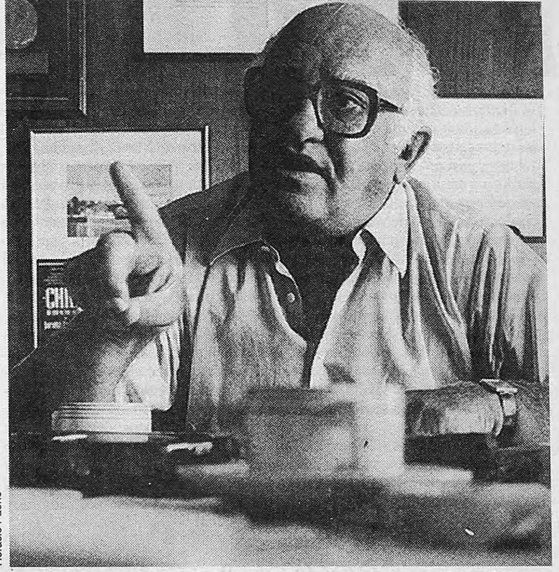
Tanto en primera como en segunda instancia, Timerman fue absuelto pero Menem insistió ante la Corte Suprema, que recientemente ordenó la detención del periodista. Esta no se concretó porque Timerman está radicado en Punta del Este.

Cuando la Corte Suprema resolvió continuar el caso, Timerman desistió de su defensa y denunció la situación como un caso de persecución política, la que difundiría en una gira. La presión internacional y del entonces presidente norteamericano James Carter consiguió en 1980 que Timerman, detenido y torturado durante la última dictadura, fuera liberado.

La Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas), que agrupa a reconocidos profesionales de prensa argentinos, se solidarizó con Timerman. A su vez, el Comité Para la Protección de Periodistas de Nueva York (CPJ) envió una carta al presidente Menem en la que manifestaron su "enérgica protesta" por la orden de arresto.

"Como organización no partidaria que protege los derechos de los periodistas en el mundo, el CPJ le pide a Su Excelencia que requiera a la Corte Suprema el cierre del caso contra Timerman", indicó la misiva. "Si el señor Timerman se retracta, el juicio se acaba", replicó Menem.

"Fue un perseguido como yo", consideró ayer Menem al tiempo que confirmaba el desistimiento, cuyo correlato será el corte de las presiones. No se descarta que el Presidente actúe de modo similar en otras causas que fueron promovidas contra periodistas.



Horacio Paone

Jacobo Timerman. Denunció una campaña de persecución política.
Menem aseguró que no sigue el juicio por la salud del periodista.

Guelar baja a Brasil

El actual representante diplomático ante la Unión Europea, Diego Guelar, pasará a desempeñarse a mediados de año como nuevo embajador de la Argentina ante Brasil. El anuncio lo hizo el presidente Carlos Menem, quien explicó que el actual embajador en Brasil, Alieto Guadagni, volverá al país para sumarse al equipo de gobierno de Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires. En declaraciones a una radio amiga, Menem indicó que todavía no está definido el nombramiento del sucesor de Guelar en la representación argentina ante la UE. El jefe de Estado sostuvo en este sentido que "estamos pensando en el embajador Archibaldo Lanús, pero hay varios nombres".

No hay presión a los militares

El secretario para la Prevención de la Drogadicción, Julio César Aráoz, y el embajador norteamericano James Cheek reiteraron que los Estados Unidos "en ningún momento presionaron" para que los militares participen en la lucha contra el narcotráfico y sostuvieron que en ambos países esa tarea está a cargo de las fuerzas de seguridad. Asimismo, el diplomático norteamericano y legisladores de su país aseguraron que el gobierno de Washington "está dispuesto a participar en cualquier acuerdo multilateral que permita atacar el problema del lavado de dinero" proveniente de la venta de estupefacientes. Acompañados por cinco legisladores estadounidenses y dos secretarios políticos de la embajada norteamericana, Aráoz y Cheek coincidieron en la necesidad de aunar esfuerzos destinados a "erradicar los cultivos en los países productores".

ARGENTINA-PARAGUAY

Acuerdo antinarco

El ministro del Interior, Carlos Corach, firmó ayer en Paraguay con su par guaraní, Diógenes Martínez, un acuerdo de cooperación recíproca con el Paraguay para "combatir el terrorismo, el narcotráfico y otros delitos de carácter internacional".

La iniciativa fue considerada por los dos ministros como una continuación del acuerdo "tripartito" rubricado por la Argentina, Paraguay y Brasil el pasado 8 de marzo, cuyo objetivo es aumentar el control del tráfico en la zona común a las tres naciones, considerada "la triple frontera".

El convenio establece el inicio de un proceso de consultas entre ambos ministerios "a fin de concretar a la mayor brevedad posible, y dentro de un plazo no mayor de 30 días, un acuerdo para cooperar contra el terrorismo, el tráfico ilícito internacional de estupefacientes, el lavado de dinero, el contrabando de armas y la criminalidad internacional".

Uno de los puntos del tratado dispone la realización de un estudio voluntario de ciudadanos de nacionalidad paraguaya, residentes en la Argentina, con el objeto de obtener los datos necesarios para facilitar la regularización de su situación de residencia.

Al respecto, el funcionario reveló que "di (a la Dirección Nacional de Migraciones y a la Secretaría de Población) instrucciones expresas recibidas del presidente (Carlos) Menem para garantizar a los ciudadanos paraguayos residentes legales en la Argentina el mismo trato que a los ciudadanos argentinos".

"Esto significa –continuó– el libre acceso de estos hermanos a la salud y a la educación en las mismas condiciones que los argentinos."

También afirmó que "no hay ningún tratamiento especial discriminativo respecto de los ciudadanos paraguayos que desean entrar al país. Lo hacen en las mismas condiciones que todos los ciudadanos de países limítrofes".

Las autoridades policiales del Paraguay detuvieron, tiempo atrás, a varios ciudadanos de origen árabe que en un primer momento se sospechó pudieran tener algún tipo de vinculación con el atentado a la AMIA, pero luego se comprobó su inocencia. Corach indicó que "se presume que en esa zona hay un alto nivel de contrabando, lavado de dinero y evasión impositiva".

BARRA INTERPRETA EL DESPRESTIGIO DE LA JUSTICIA

El que ve la paja en el ojo ajeno

(*Por Román Lejtman*) Durante un breve discurso en la Casa Rosada, Rodolfo Barra opinó ayer que "los intelectuales de las organizaciones terroristas y de los golpes de Estado" diseñaron una campaña para difamar a la Justicia. "Hoy nos encontramos con un Poder Judicial difamado y vilipendiado, por una campaña generada por los profetas del odio que no hace muchos años atrás eran los intelectuales de los grupos de extrema izquierda y extrema derecha", agregó el ministro de Justicia, quien antes de acceder a ese sillón del Gabinete ocupaba la vicepresidencia de la Corte Suprema y fue el operador de Carlos Menem en Tribunales.

Barra fue viceministro de Roberto Dromi cuando éste diseñó el plan maestro de las privatizaciones; después obtuvo el mismo rango administrativo en la gestión de Julio Mera Figueroa como ministro del Interior, y por último aceptó convertirse en el exegeta menemista de la Corte.

Desde ese puesto, Barra cumplió incalculables servicios al jefe de Estado que dejaron una huella imborrable en la historia del Poder Judicial. El ministro logró destrabar la privatización de Aerolíneas Argentinas aplicando la figura del *per saltum*, cuando la venta de la ex empresa estatal había encallado en un tribunal administrativo. No se conocían antecedentes jurisprudenciales que avalaran el *per saltum*, pero Barra tuvo suficientes argumentos para permitir que Aerolíneas pasara a manos privadas.

Con este triunfo político, el activo miembro del Opus Dei se convirtió en el alter ego de Menem y Eduardo Bauzá en la Justicia. Barra operaba sin maquillaje y protagonizó más de un enfrentamiento con León Arslanian, quien sentía que el movedizo magistrado estaba haciendo méritos para saltar de nuevo al Gobierno. El experto en derecho administrativo apoyó a María Servini de Cubría durante el escándalo del Narcogate, dio fundamentos jurídicos en las causas abiertas contra Gerardo Sofovich y María Julia Alsogaray y planificó la avanzada de Balcarce 50 en el fuero federal.

Eran habituales sus visitas a la Casa Rosada y las reuniones que mantenía con Bauzá, Carlos Corach, Menem y José Luis Manzano, cuando el estudiante crónico ocupaba la cartera de Interior. Barrita, como lo conocen sus amigos en la intimidad, llevaba y traía a Tribunales las obsesiones más importantes del jefe de Estado, mientras Arslanian se veía en figurillas para preservar su poder institucional.

Sin hacer nombres para tan grave acusación, el ministro de Justicia interpretó que el descrédito del Poder Judicial es obra de "intelectuales de las organizaciones guerrilleras y los golpes de Estado". Nada dijo de lo que le toca por mérito propio: su salto desde el Gobierno a los Tribunales y desde allí de nuevo al Gobierno o la colonización de la Justicia con magistrados amigos. Sólo un poquito de historia.

El magistrado sólo encogía los hombros cuando le señalaban que, desde una perspectiva de la división de poderes, era un tanto desprolijo que mantuviera tantos contactos con los funcionarios del Poder Ejecutivo. Y dio su definitiva prueba de amor al colgar en su despacho de Tribunales, como si fuera un estandarte, una fotografía que lo muestra junto a un Menem sonriente y con patillas.

A principios de este año, el estudio Graciela Romer y Asociados dio a conocer un trabajo basado en 510 casos en Capital Federal y Gran Buenos Aires, que tuvo como finalidad determinar la confianza en las instituciones y los sectores sociales. Romer concluyó que la confianza en el sistema judicial aparece por debajo de la escuela pública, los medios de comunicación, la Iglesia, las Fuerzas Armadas, el Congreso, la policía, los empresarios y los partidos políticos. En este estudio, el descreimiento en la Justicia sólo es superado por la imagen negativa que tienen los sindicatos en la Argentina.

Desde 1993 a la fecha, el Gobierno inició una fuerte y constante ofensiva sobre el fuero federal y la Corte Suprema –capitaneada ahora por el ex socio de buffet del Presidente, Julio Nazareno– que terminó por moldear la opinión que la sociedad tiene sobre el Poder Judicial. Como sucedió con Barra, que saltó del Gobierno a los Tribunales, lo mismo ocurrió con funcionarios del Poder Ejecutivo que ahora administran Justicia. También se nombraron a fiscales que no tenían título de abogado y a jueces que, con título, no sabían redactar sentencias. Sin olvidar, además, las causas que se durmieron por tener en sus carátulas a protagonistas que son infaltables en las revistas del corazón. "Difamar al Poder Judicial se convirtió en una moda o en una especie de snobismo intelectual", pontificó ayer Barra en Balcarce 50.



Julio Nazareno, presidente de la Corte; María Servini de Cubría, jueza del Narcogate, y Amira Yoma, su principal protagonista.

ZULEMITA

"Está muy bien, en plena recuperación, Dios mediante el sábado va a volver a casa", dijo el presidente Carlos Menem al sintetizar el estado de salud de su hija Zulema María Eva, quien fue sometida ayer a una operación para extirparle un quiste de un ovario. Durante 20 minutos, Menem visitó antes de las 21 horas por segunda vez a su única hija internada en la habitación 308 de la Clínica Mater Dei de esta Capital. Ante la requisitoria periodística que aguardaba alguna información en las puertas de la clínica, Menem dijo que Zulemita se encontraba descansando y que a partir de hoy podrá caminar para retornar a su hogar el sábado próximo. Menem confirmó que su ex esposa Zulema Yoma se encuentra con su hija y que "no fue una operación de urgencia, sino que (el problema) viene desde hace tiempo". "En el día de la fecha Zulema María Eva Menem fue sometida a cirugía translaparoscópica para resección de un quiste de ovario con resultado favorable", fue el escueto parte médico dado a conocer por el secretario de Medios, Raúl Delgado, frente al Sanatorio Mater Dei, de esta capital. El informe fue firmado por los doctores Dávalos Michelle, González Fabrizzi, Enrique Lemos, Luis Ripetta, J. Brito y Alejandro Tfeli, este último médico personal del presidente Menem. Tras la operación, el presidente Menem visitó a su hija por unos diez minutos y luego volvió a la Casa de Gobierno para continuar con su tarea oficial.

EL INTENDENTE DE LOMAS DE ZAMORA

"SI COMPROBARA

"Echaría a los que me aconsejaron, a los que me manifestaron institucionalmente la imposibilidad de salir del sistema de IBM", respondió a este diario el intendente de Lomas de Zamora, Juan Bruno Tavano, respecto del sobreprecio pagado por el alquiler de un equipo informático. Los funcionarios de la comuna justificaron el contrato hecho con IBM, ya que, según explicó Tavano, "el municipio está cautivo del sistema" de esa empresa informática.

(Por Andrés Klipphan) **El intendente de Lomas de Zamora, Juan Bruno Tavano, aseguró ayer que si se comprueba que la municipalidad pagó sobreprecios en la renovación del contrato de equipamiento informático para su centro de cómputos echará a los funcionarios que participaron en la operación. La comuna acaba de renovar un contrato de alquiler de hardware (equipos) y software (programas) por 36 meses para su centro de cómputos con la empresa IBM Argentina. Al finalizar el convenio la administración Tavano habrá desembolsado 847 mil pesos. Un privado puede comprar el mismo equipamiento en la misma empresa informática, por 160 mil pesos más IVA. El 30 de abril vencerá la vieja contratación por la cual se pagó una suma similar. Hace diez días IBM presupuestó a un privado por esos mismos equipos –ya superados en tecnología– a 263 mil pesos más IVA. O sea tres veces menos que la renta abonada por la comuna.**

El intendente convocó para hoy a las 11.30 a una sesión extraordinaria en el Concejo Deliberante para explicarles a los ediles y a las cámaras de comercio local las razones por las cuales su administración le terminará pagando a IBM más de un millón y medio de dólares por algo que cuesta cinco veces menos.

Dos horas antes, el diputado nacional por el Frepaso Alfredo Villalba y dirigentes de esa agrupación política presentarán ante los juzgados de Lomas de Zamora una denuncia penal contra la administración de Tavano por los presuntos delitos de "incumplimiento de los deberes de funcionario público" y "defraudación".

En el escrito se sostiene que "del expediente municipal surge que el informe técnico pedido por el secretario de Hacienda no es contestado por la Dirección de Informática de Lomas de Zamora, sino por la propia IBM".

–*¿Cómo justifica el alquiler de equipos informáticos por un precio superior al de venta?* –le preguntó ayer **Página/12** a Tavano.

–La versión no se puede justipreciar (sic) de esa manera porque acá lo concreto es que el municipio de Lomas de Zamora está cautivo del sistema de IBM. Migrar a un sistema universal nos salía unos dos millones ochocientos mil pesos. Al no tener ese dinero para gastar en el año, optamos por negociar con IBM, mejorar el sistema, eso nos cuesta en los tres años 900 mil pesos.

–*¿Pidió precios a otras empresas?*

–No podemos.

–*¿Por qué?*

–Se nos cae el sistema. Se va IBM y quedamos sin sistema por un año.

–*Intendente, hay sistemas muletos. Las migraciones se hacen en forma paralela.*

–El informe que me dan los técnicos de la municipalidad, el secretario de Hacienda (Francisco Schuster), juntamente con el director de Informática (Ramón Olmos), con otros técnicos es ése. A ver si nos entendemos, Yo soy intendente. Cuando viene el secretario de Hacienda y me dice "salir de este sistema le sale a la municipalidad dos millones quinientos mil dólares o dos millones ochocientos mil dólares y no tengo la plata, pero si continuamos en este sistema por tres años más sale veinte mil pesos", bueno..., es por esto que acepto y le pedí al Concejo Deliberante que me autorice.

–*Si después de interiorizarse en el tema se da cuenta de que para migrar se necesita menos de dos millones ochocientos mil pesos y que comprar el equipamiento es más barato que alquilarlo, ¿qué actitud tomaría usted?*

–Echaría a los que me aconsejaron, a los que me manifestaron institucionalmente la imposibilidad de salir del sistema de IBM. Por ahora yo confío en mis técnicos.

–*Hay cotizaciones más bajas...*

–**A ver si nos entendemos. Yo no tengo otra posibilidad. Esto es lo mismo que si yo quiero comprar una casa de cien mil dólares y tengo quinientos pesos por mes. Tengo que alquilar una casa. Esto es lo mismo. Si usted me dice cuáles son las otras empresas de computación que hay en el país o en el mundo yo no sé... En Lomas de Zamora estamos atados a IBM desde 1980. Este es el tema. A ver si me entiende, estamos cautivos de IBM.**

Hacienda responde

–*¿Por qué a la intendencia de Lomas de Zamora renueva un contrato de alquiler cinco veces superior al precio de venta?* –se le preguntó

Aclaración de IBM

A través de su vicepresidente de Relaciones Externas y Recursos Humanos, Roberto Nul, IBM Argentina envió una carta a este diario en respuesta a la información brindada en la edición de ayer, en la que se daba cuenta de que "la Municipalidad de Lomas de Zamora le alquila equipos a IBM por cinco veces su valor de venta". La empresa asegura que "tal aseveración es errónea. Parte de un análisis superficial y se basa en una tendenciosa interpretación de la información".

"La nota –dice IBM– considera datos que no son comparables. Por una parte, tiene en cuenta precios de venta de los equipos contra el costo de 36 cuotas de alquiler, que incluye: hardware, software, servicios de mantenimiento, costos financieros, etc.

También compara equipos con prestaciones muy distintas y además, los precios de venta considerados son arbitrariamente elegidos en fechas que no corresponden".

"Las confusiones que genera la manera en que **Página/12** presenta la relación contractual con dicha Municipalidad, perjudican severamente la imagen y los negocios de IBM Argentina.

Sorprende la actitud del diario, que no consultó a IBM Argentina sobre este tema, siendo que siempre estuvimos abiertos a los requerimientos de la prensa en general, y de **Página/12** en particular", finaliza diciendo la nota.



Por Ariel Garbarz

Dos razones, una imagen

En la carta de IBM a **Página/12** se pueden constatar tres cosas: 1) Tiene razón IBM cuando dice que el diario "considera datos que no son comparables". Dice: "Por una parte precios de venta de los equipos contra el costo de 36 cuotas de alquiler". Una venta es una venta y un alquiler es un alquiler. Lo que sí son comparables son los dólares o pesos, que son los mismos que se utilizan para comprar o para alquilar, y por eso el cliente compara, porque se supone que prefiere comprar cuando le cuesta cinco veces menos que alquilar. Los bienes informáticos no escapan a las reglas más básicas de comercialización de otros bienes.

2) También tiene razón IBM cuando advierte que la operación incluye "hardware, software, servicios de mantenimiento, costos financieros". Sólo se olvida de dar los valores de cada uno de estos rubros. Conviene refrescar la memoria. Los datos de contratación suministrados por la propia Municipalidad de Lomas incluyen: hardware $ 771.449, software $ 10.332, mantenimiento en la renovación $ 178.600 y seguro en la renovación $ 238.800. El costo del software ya pagado representa el 1,33 por ciento del hardware también ya pagado. La renovación se terminó concretando por un total de $ 847.640 dentro de la cual el software se cotizó para la compra en $ 106.500. Aquí el soft representa el 12,56 por ciento del hard. En cualquiera de las dos operaciones la baja incidencia del costo de los programas desarma todos los argumentos que intentan disfrazar la pésima operación de la parte dura con fantasmas de la parte blanda. Es sorprendente que en toda la nota de IBM no haya una sola cifra, un solo dato técnico, ni una sola fecha, que por lo menos respalde su afirmación de "comparar equipos con prestaciones muy distintas y los precios de venta considerados son arbitrariamente elegidos en fechas que no corresponden". Sin embargo la cotización que IBM entregó a la Cátedra de Tecnología de Computadoras de la Universidad de Buenos Aires es sobre el mismo equipamiento en serie y modelos que el que consta en las órdenes de la Municipalidad de Lomas por un precio cinco veces menor, como informó ayer **Página/12**.

3) La imagen de IBM Argentina y sus negocios no se han visto perjudicados por las supuestas confusiones de **Página/12**: la propia IBM cambió su directorio después del escándalo del Banco Nación y un juez acaba de dictar el procesamiento de ex funcionarios del Estado y ex directivos de la firma por presunta defraudación a la administración pública y presunta provisión de lucro indebido a terceras personas, según el fallo de Adolfo Bagnasco.

FRENTE AL SOBREPRECIO INFORMATICO

ESO LOS ECHARIA"

también ayer al secretario de Hacienda Schuster.

–Ese no es el precio que nos dieron a nosotros. El precio de venta que nos pasó IBM por todo el equipamiento fue de 660 mil pesos, más cien mil dólares por el programa.

–¿Por qué IBM les cotiza a ustedes un precio y a un privado cinco veces menos?

–Usted toma los valores del equipamiento viejo.

–No, concretamente me estoy refiriendo a una configuración similar a la AS/400 alquilada por ustedes. El precio, como publicamos ayer, fue de 160 mil pesos más IVA.

–Mire..., como ya le dije, por el hardware nos cotizaron 660 mil dólares. Si ustedes tienen algún aporte que nos pueda ser útil, bienvenido sea.

–¿Por qué no realizaron una licitación pública?

–Intentamos hacer una apertura, ir hacia un sistema de fronteras abiertas. Para eso realizamos un relevamiento. El abanico de precios para la migración de programas, para compatibilizar nuestros programas con los equipos de oferta en el mercado, iba de 1.500.000 mil pesos hasta 2.500.000, y de ese dinero no disponíamos.

Los expertos de mercado consultados por **Página/12** aseguraron que la "migración de programas" a la que hace referencia el funcionario nunca puede superar el precio del hardware. Tomando en cuenta los presupuestos reales de IBM realizados a privados sería de 160 mil pesos más IVA o de 263.071 más IVA.

"Nada se oculta"

El presidente Carlos Menem destacó ayer que durante su gestión "no se oculta ninguna causa" judicial, aunque alcance a miembros del Gobierno, y que éstas "se investigan y, eventualmente, se dictan las condenas correspondientes". Menem hizo ese comentario al ser consultado sobre la marcha de las investigaciones del caso de defraudación en un contrato entre el Banco Nación y la empresa IBM, por las cuales hay treinta personas procesadas, entre ellas varios hombres de confianza del ministro Domingo Cavallo. Señaló que el caso lo sigue "a través de los medios y de los informes que me puedan arrimar", aunque subrayó que "aquí actúa el Poder Judicial, y debemos dejar la más amplia libertad para que el juez de la causa lleve adelante su tarea. Aquí –dijo por Radio Municipal– no se oculta ninguna causa, como antes, que eran tabú y permanecían en el más absoluto de los anonimatos".



Juan Bruno Tavano pasó la responsabilidad a los técnicos.

"A mí me dijeron que el municipio está cautivo del sistema de IBM."

Tripulantes extranjeros

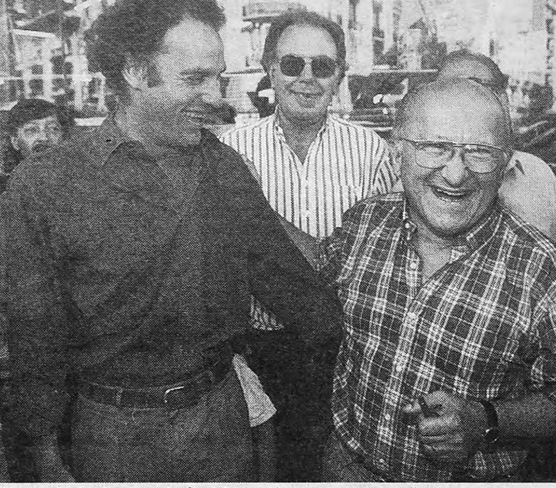
La Justicia obligó ayer a la empresa Aerolíneas Argentinas a "abstenerse" de contratar tripulación extranjera para sus vuelos al Caribe. El juez del trabajo número 13, Juan María Lasalle, resolvió esa medida cautelar al hacer lugar a una denuncia del gremio de azafatas (AAA) sobre contratación ilegal de extranjeros. La aerocompañía admitió ante este diario que utiliza aviones y tripulación de la compañía norteamericana VG Atlantic para hacer los tramos que unen Miami con México, Cancún, Punta Cana, Saint Marteen y Montreal. Pero aseguró que el *wet lease*, como se denomina al acuerdo, es una práctica común en todas las líneas aéreas. El fallo –según informaron los patrocinantes del gremio, Héctor Recalde y Gustavo Ciampa– la obliga a "abstenerse" de realizar ese tipo de contratos, alegando violaciones a la Ley de Defensa del Empleo Argentino (24.493) y al Código Aeronáutico Nacional. Ambas normas prohíben el trabajo de extranjeros en aeronaves que enarbolen el pabellón nacional.

DECIBE

La ministra de Educación y Cultura, Susana Decibe, completó ayer su nuevo gabinete. Ratificó a los secretarios de Cultura, Mario "Pacho" O'Donnell, y de Políticas Universitarias, Orlando Aguirre. Designó a Manuel García Solá, ex ministro de Educación del Chaco, en la Secretaría de Programación y Evaluación Educativa, y a Sergio España en Coordinación, el puesto desde donde se manejan los recursos del Ministerio. García Solá es un abogado porteño que ocupó la cartera de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología durante el gobierno del coronel retirado José David Ruiz Palacios, de Acción Chaqueña. Su nombramiento es la única incorporación en el movimiento de fichas dentro del Palacio Sarmiento y se debió a que el secretario del Consejo Federal, Osvaldo Devries, optó por permanecer en ese puesto para el que fue elegido por el voto unánime de los ministros de Educación de todo el país. Durante su gestión, García Solá tejió una sólida relación con los funcionarios de Educación de la Nación y si bien no proviene del peronismo, tiene muy buenas relaciones con el oficialismo. Dentro de este sector, Decibe ratificó a las subsecretarias Inés Aguerrondo e Hilda Lanza. El reemplazante del pampeano Miguel Solé, quien partió con Jorge Rodríguez a la jefatura de Gabinete, será Sergio España, un ex dirigente de CTERA que luego fue ministro de Educación de Chubut y hasta ahora se desempeñó como subsecretario de Políticas Compensatorias. A esa subsecretaría ascendería Lucrecia Tulic, quien ocupa la dirección de Evaluación Educativa. En la Secretaría General del Ministerio fue nombrado Jorge Fortes, actual subsecretario de Coordinación Administrativa.

El Frepaso festeja y debate cómo volver a hacerlo

A dos años del primer triunfo electoral del Frente, la alianza discute su estrategia para derrotar al radicalismo.



Norberto La Porta y Aníbal Ibarra, juntos en campaña.
El Frepaso busca unificar el discurso para la elección.

Carlos "Chacho" Alvarez pudo festejar ayer –en plena campaña electoral por la intendencia porteña– un nuevo aniversario del primer triunfo electoral del Frente Grande en la Capital Federal, el 10 de abril de 1994. "A dos años del Pacto de Olivos, el justicialismo obtuvo plenamente sus objetivos, porque conservó y amplió su poder hegemónico, mientras que el radicalismo fue burlado hasta donde el oficialismo pudo", dijo Alvarez, recordando la elección de los convencionales nacionales de hace dos años y el pacto entre el PJ y la UCR que allanó el camino a la reelección de Carlos Menem. Aquel acuerdo de Raúl Alfonsín con el oficialismo será uno de los argumentos con los que el Frepaso intentará quitarle a Fernando de la Rúa el liderazgo opositor entre los porteños e instalar a Norberto La Porta como el referente antimenemista del distrito.

Pero no todos comparten en el Frepaso la idea de "nacionalizar" la campaña y poner el acento en mantener el liderazgo antimenemista en la Capital. El mismo candidato a intendente de la alianza prefiere poner el acento en los problemas municipales, y se quejó varias veces por la poca atención que el resto de los frentistas ponen en este punto.

El lunes pasado, en la última reunión del comité de campaña del Frepaso, las quejas de La Porta hacia sus aliados llegaron a un punto máximo, cuando protestó porque su figura aparece alejada de sus intenciones. "No me dejan ser", dijo. Su protesta se repitió un día después: esta vez el malestar fue porque sólo su compañero de fórmula, Aníbal Ibarra, asistió a un encuentro con asociaciones vecinales que respaldan su candidatura.

De aquella reunión del comité de campaña participaron, además de La Porta e Ibarra, la primera candidata a estatuyente, Graciela Fernández Meijde, los frentistas Darío Alessandro y Ernesto Muro, y los socialistas Clori Yelicic y Raúl Puy. Entre el glosario de protestas, La Porta puso como ejemplo el acto de presentación de la propuesta para la ciudad, hace diez días en el Teatro Avenida. "Me hicieron leer el discurso, y yo no me siento cómodo, nunca me gustó leer los discursos", dijo. Quien insistió para que el socialista leyera aquel discurso –que duró una hora y cinco minutos– fue Dante Caputo, apoyado por todo el resto del comité de campaña.

La Porta también criticó la intención de "modernizar" su discurso. "Yo llegué siendo así, y hablando como hablo", dijo durante la reunión, aunque en la intimidad fue mucho más categórico: "A mí nadie me tiene que enseñar a hacer política". Además, el socialista prefirió tomar distancia tanto de "nacionalizar la elección" como de endurecer la campaña, y dijo que "no son oportunas en este momento" críticas como las que los frentistas hicieron a la UCR por su participación en la dirección del Banco Ciudad.

El Frepaso tiene un comité de campaña integrado por los principales dirigentes de la alianza, y un comité de discurso: dos ámbitos que funcionan con más indiferencia que independencia entre sí. En el primer ámbito, Caputo fue quien más insistió en "nacionalizar la campaña", y potenciar una discusión con el menemismo, antes que un debate en profundidad sobre las cuestiones municipales.

El electorado porteño –razona el ex canciller de Raúl Alfonsín– es mayoritariamente antimenemista y, entre otras motivaciones, vive la elección del 30 de junio como una nueva oportunidad para derrotar al oficialismo. El objetivo de la alianza es, según este criterio, arrebatarle a De la Rúa el liderazgo entre esos votantes opositores.

Aunque el candidato radical se opuso al pacto entre Menem y Alfonsín, los frentistas quieren destacar su pertenencia a la UCR y, sobre todo, los acuerdos que le permitieron al radicalismo obtener cargos de dirección en algunos organismos e instituciones municipales, desde el Banco Ciudad hasta el Hospital Garrahan.

Sin embargo, la posición que se impuso formalmente fue la contraria: un poco por la idea de que la elección se decidirá por quien tenga la mejor propuesta para la ciudad, y otro poco por la convicción de que el perfil del candidato no es el necesario para confrontar con Menem. Resultado deese debate es que Caputo pasará en los próximos días a ocuparse del Frepaso nacional. El seguimiento de la campaña para la elección de intendente recaerá en las espaldas de los candidatos, aunque es probable que cada uno mantenga su propio matiz en el discurso.

AFICHES DE LA JR

Campaña en ascenso



Un afiche que la Juventud Radical porteña empezará a pegar esta noche promete levantar la temperatura de la campaña por la intendencia. Entre billetes, topadoras y contratos aparecen caricaturas de los tres jefes municipales que Carlos Menem (en el centro del cartel, con traje de presidiario) impuso en la ciudad de Buenos Aires. Allí están, entonces, Carlos Grosso, Saúl Bouer y Jorge Domínguez. La consigna es "limpiemos la ciudad", la misma que guía la convocatoria al acto callejero de la próxima semana, en el que Fernando de la Rúa estará acompañado por los intendentes más importantes que la UCR tiene en todo el país.

Ayer, la actividad proselitista de De la Rúa se repartió entre la visita al Hospital de Niños y una nueva puesta en escena del apoyo que le tributa a su candidatura el MID de Rogelio Frigerio. Como en el caso de otros respaldos a la candidatura de De la Rúa (demoprogresistas, Generación Intermedia), llevan su propia lista de estatuyentes.

En el acto también participó la familia del fallecido Francisco Manrique, ex capitán de marina en los '50, ex ministro de Acción Social de la dictadura de Lanusse en los '70 y ex diputado nacional en los '80, en alianza con el radicalismo. Manrique comandó el Partido Federal, que actualmente conduce Guillermo Francos, aliado de Gustavo Beliz para la elección del 30 de junio. De la Rúa aseguró que, si gana, demostrará cómo "en democracia se gobierna con libertad, austeridad y sin corrupción".

SE PUSO UN DIEZ COMO INTENDENTE

Domínguez dio la nota

El candidato del PJ dijo que confía en ganar la interna del domingo y concentró su artillería en De la Rúa. Para no variar, destacó su gestión como centro de la campaña.

El intendente Jorge Domínguez confía en que ganará las deslucidas internas del justicialismo porteño, el próximo domingo, y por esa razón concentra sus esfuerzos en atacar a Fernando de la Rúa, con la intención de achicar la gran diferencia que lo separa del candidato radical en intención de voto para las elecciones del 30 de junio. Domínguez admitió que "por ahora la gente prefiere a De la Rúa", pero afirmó que es "porque no conoce bien" al radical, a quien calificó de "inexperto" en cargos ejecutivos. Para contrastar, se adjudicó "un diez en buena voluntad" para administrar la ciudad de Buenos Aires.

El eje del discurso electoral de Domínguez se mantiene intacto: desde que es candidato a sucederse a sí mismo, destaca siempre las obras realizadas durante su gestión. Por si quedaba alguna duda sobre el método que eligió para intentar captar votos, prometió ayer que seguirá haciendo obras, como la ampliación de los carriles de la 9 de Julio, hasta su último día como intendente.

En algún momento, Domínguez creyó que los comicios del domingo le servirían para levantar su perfil en las encuestas, pero se desalentó cuando las distintas agrupaciones internas presentaron las listas que van a competir. En su categoría, la de precandidatos a intendente, se presentaron ocho, y la campaña interna ha tenido poca repercusión.

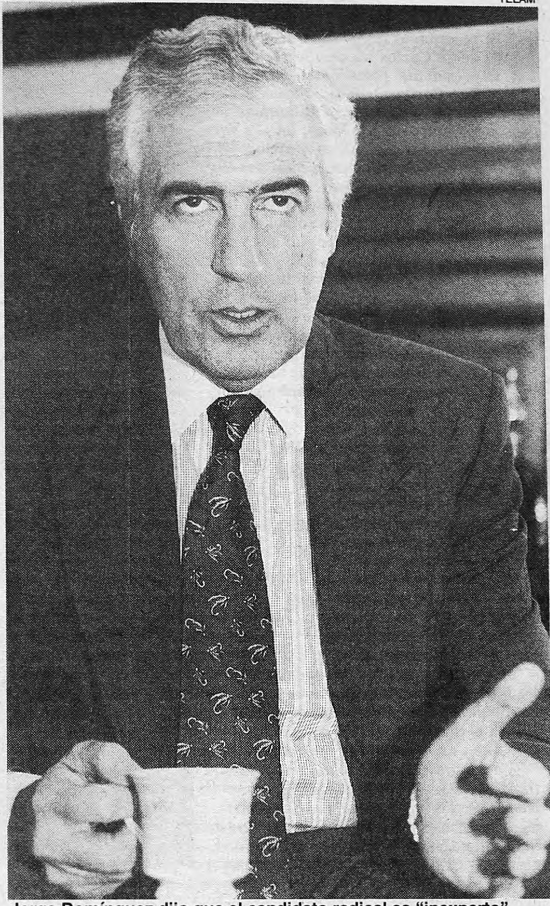
Moisés Ikonicoff (por su histrionismo), Luis Durán (ex redactor de los discursos de Menem), Ricardo Mussa (porque ganó protagonismo con la escandalosa compra de los guardapolvos por parte de Eduardo Bauzá) y Juan Carlos Dante Gullo (por su pasada militancia en la JP) son los cuatro contendientes de Domínguez más conocidos. Los otros tres son Norberto Bonisegna, Luis Cersósimo y José Pradelli, que desparramó unos cuantos afiches por las calles de Buenos Aires.

Ninguno de los ocho candidatos a intendente, ni siquiera Domínguez, realizó actos masivos. Domínguez corre con la ventaja de la presencia constante en los medios de comunicación que deviene del ejercicio de su función. Ikonicoff optó por métodos no convencionales: presentó su candidatura en el programa de Raúl Portal y se paró en la cancha de Atlanta, el club de sus desvelos, para una nota desopilante que salió en el programa de Deborah De Corral. Durán recorrió barrios porteños con caminatas y Gullo realizó diversos actos, como el de anoche para presentar el programa de sus estatuyentes, y no olvidó los comunicados de prensa sobre distintos temas de actualidad. Mussa acudió a los tradicionales afiches, igual que Pradelli. El resto pasó casi inadvertido.

Las internas del domingo del PJ porteño serán abiertas, pero en forma relativa. Si bien cualquier ciudadano que tenga voluntad de participar en los comicios podrá hacerlo –siempre y cuando no esté afiliado a otro partido–, los dirigentes partidarios asumen que la deslucida contienda electoral seguramente no convocará a los llamados "independientes", salvo a quienes sean "reclutados" por algún interesado.

Además del candidato a intendente, los votantes elegirán el domingo la lista de estatuyentes, la de legisladores y las autoridades del partido. En el oficialismo se espera que las urnas no alteren los planes: Domínguez para la intendencia, Carlos Ruckauf cabeza de estatuyentes, Eduardo Vaca presidente del partido y José Manuel Pico, el titular del Concejo Deliberante, al frente de la lista de legisladores.

TELAM



Jorge Domínguez dijo que el candidato radical es "inexperto". *"Un diez en buena voluntad", se adjudicó como contrapartida.*

Por Rolando Graña

Antes de partir, después de los poco recordados fastos con que el presidente Carlos Menem lo recibió, el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso concedió unas pocas entrevistas a la prensa. A diferencia de otros mandatarios, Cardoso, tal vez por su pasado de intelectual, no se atrinchera en lugares comunes ni en el habitual catálogo de buenas intenciones. Su plan económico, las privatizaciones que está llevando a cabo, no difieren en mucho, si se las mira a grandes rasgos, de las que aquí ya concretó Menem. Pero si se entra en detalles, hay algunas diferencias con el modelo de Cavallo. No todas las empresas estatales pasarán a manos privadas: la poderosa Petrobrás es el mejor ejemplo. Además, Cardoso confiesa que aprendió del efecto tequila y de lo que hizo Chile –y no Argentina– con los capitales golondrina.

"Vemos con mucha preocupación lo que puede pasar, por ejemplo en la región amazónica. No queremos que ante la persecución en otros países productores la producción de droga se desplace al Brasil."



FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

"CON CHILE CAMBIARA EL MERCOSUR"

Antes de que subiera al avión, y demostrando un dejo de buen humor, la banda del Regimiento Patricios dejó de lado la partitura oficial y tocó "El último café". El presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso partió ayer de Argentina después de dos jornadas llenas de acuerdos, fastos y alegría por los buenos negocios acordados en el marco del Mercosur. Pese a su fama de buen conversador y su solidez intelectual, Cardoso concedió unas pocas entrevistas a la prensa argentina. Esta es una de ellas.

–El martes usted y el presidente Carlos Menem coincidieron en oponerse a la participación de los ejércitos en la lucha contra el narcotráfico. En su caso, ¿cuáles son los motivos de esa oposición?

–En nuestra Constitución hay una especificación clara sobre el rol de las Fuerzas Armadas. No les corresponde constitucionalmente una pelea directa contra el narcotráfico, porque para eso están las policías y órganos del Estado especializados. Pero hay que agregar que existe un punto donde se plantea una intersección con la soberanía, por ejemplo cuando hay vuelos de contrabando en las fronteras. En esos casos, en Brasil las Fuerzas Armadas participan. No actúan directamente en la aprehensión del contrabandista o del narcotraficante. Pero sí participan del sistema de informaciones. Además estamos organizando una coordinación entre las Fuerzas Armadas, los Servicios de Informaciones del Estado y las diferentes policías, supeditado a un consejo de defensa del que participan diferentes ministros.

–¿Y si las circunstancias cambian y el problema crece?

–Bueno. Hay que actuar según las circunstancias, desde luego. Por ahora, Brasil no es productor de droga, sino que es utilizado como punto de pasaje y de consumo en algunas ciudades. Pero vemos con mucha preocupación lo que pueda pasar, por ejemplo en la región amazónica. No queremos que ante la persecución en otros países productores la producción de droga se desplace al Brasil. Por eso vamos a actuar según las circunstancias. Duramente. Consideramos que el narcotráfico no puede ser encarado como si fuera un asunto pequeño. A las Fuerzas Armadas no les corresponde combatirlo porque no están en guerra, pero sí van a participar en la defensa del Estado.

–¿En qué medida se va a alterar el equilibrio estratégico del Mercosur con el ingreso de Chile?

–Va a cambiar bastante, desde luego. Porque asegura una mirada hacia Asia. Y Chile es un país que tiene una experiencia muy positiva en lo que hace al comercio internacional y tiene mucho know how en materia de competencia. Representa también un cambio político, porque Chile estaba mucho más interesado en el norte, en el NAFTA y en la integración con Estados Unidos. Pero ahora se vio que el presidente Frei tiene la decisión política de sumar fuerzas aquí en el Cono Sur. Yo insisto mucho en América del Sur. Creo que las circunstancias históricas nos llevan a centrar nuestros esfuerzos en el hemisferio sur. No para aislarnos. Soy partidario de la integración hemisférica, pero creo que ésta se hará mejor en la medida en que tengamos nudos duros, como el Mercosur con Chile ahora y Bolivia mañana.

–En un mundo cada vez más organizado en bloques, ¿cuáles cree usted que serán las ventajas comparativas del Mercosur frente a otros bloques económicos?

–Desde luego somos una zona de paz, algo muy importante. Luego tenemos una economía de mercado desde siempre. Hemos nacido en el mercado. El mercado no es una institución que se esté reinventando acá. Ha sido un mercado quizás un tanto deformado por la presencia de fuerzas políticas, pero está. En tercer término, aquí hay democracia. La participación de laciudadanía en el control y en las decisiones del Estado es muy importante. Yo creo que si nosotros sabemos utilizar esos elementos tenemos una marca fuerte, una trade mark. Y ya empieza a serlo. En Europa se sabe lo que es el Mercosur y por eso la Comunidad Económica hizo un acuerdo con nosotros. En Asia se sabe. Mañana, con el NAFTA, se podrá negociar con el Mercosur. Tenemos una marca de seriedad porque hemos logrado algo que parecía ser imposible. Y además somos muchos: 200 millones de personas con un Producto Bruto de más o menos un trillón de dólares; tenemos ya una base tecnológica, tenemos universidades y una cierta capacidad, en consecuencia, para tomar decisiones.

–Mucho se habla del "costo laboral" en América latina. ¿Cree que es un problema en el Mercosur frente a lo que ofrecen otros bloques económicos?

–Aquí el costo laboral es bajo y debe subir progresivamente. Lo que interesa realmente no es ganar plata haciendo negocios fuera de la región, sino buscar que la gente que vive aquí viva mejor. Entonces, si el costo laboral crece, bueno, eso significa que la gente va a vivir mejor.

–¿No tiene miedo de las inversiones pasajeras, de los capitales golondrinas, que emigran cuando no logran determinada rentabilidad?

–Bueno, ése es un gran problema del mundo actual, la volatilidad de los capitales. Yo escribí el año pasado una carta a cada uno de los presidentes del llamado G7, el grupo de los países más ricos, en la que les decía que es importante plantear este problema a nivel mundial, porque hace no solamente a las economías que se están desarrollando, sino también a las ya desarrolladas. Y no hay a nivel mundial herramientas eficaces para controlar los efectos negativos de esta volatilidad de los capitales. El Fondo Monetario y las grandes instituciones que se han constituido después de la guerra no lograron darse cuenta de este fenómeno. En el caso concreto del Brasil, las reservas nuestras son de casi 55.000 millones de dólares. Es mucha plata. Y están cambiando de naturaleza: una buena parte de esas reservas se componen ahora de excedentes nuestros de comercio y de inversiones directas. De esos 55.000 millones, la parte volátil se vuelve cada vez más pequeña. Yo creo que todos los países deben mirar este problema con mucho interés. Los chilenos se han dado cuenta y han manejado bien sus reservas y su tipo de cambio de una forma que ha evitado la penetración de los capitales volátiles. Y Brasil también está haciendo lo mismo. Nosotros aprendimos después de lo que pasó en México.

–Brasil tenía una de las economías estatales más poderosas de América latina. ¿Cómo se están llevando a cabo las privatizaciones?

–Brasil sigue teniendo una economía estatal muy fuerte. Fue muy fácil privatizar todo lo que fueran empresas, por ejemplo petroquímicas, siderúrgicas, que eran como empresas privadas en manos del Estado. Ahora estamos en una etapa más difícil, la de los servicios públicos, que requiere un nuevo marco jurídico pero que toma cierto tiempo. De todos modos, no vamos a privatizar todo. Petrobrás, por ejemplo, no va a ser privatizada. Pero en el área de servicios hay un campo enorme para las inversiones privadas.

–¿Aprendió algo de la experiencia argentina en materia de privatizaciones?

–Sin duda. Tanto en teléfonos como en servicios públicos en general, hemos aprendido de Argentina, de Chile. Buscamos copiar lo bueno y hacerlo de manera distinta si aquí o en otras partes algo no funcionó bien. Una vez escribí un artículo sobre el pensamiento económico en América latina y le puse por título "La originalidad de la copia". Porque cuando hay alguna cosa buena uno no debe tener miedo de copiarla. Y cuando se copia bien, se hace algo nuevo.

–Los diarios hablan esta semana de las marchas de campesinos sin tierra sobre 17 ciudades de Brasil. ¿Cuál es la magnitud del problema agrario en su país? (ver página 18).

–Es un problema que preocupa mucho, no por el número, porque Brasil, a decir verdad, es un país eminentemente urbano. Nosotros tenemos más del 75 por ciento de la población concentrada en las ciudades. Pero el gobierno no puede dejar de tomar en cuenta que hay mucha gente pobre en el campo que plantea un nuevo problema y para la cual no basta la tierra. Ellos no son necesariamente campesinos, muchas veces son pobres de la ciudad que van al campo buscando tierra... y precisan mucho más que la tierra, necesitan una educación para la tierra, una asistencia del gobierno para que puedan avanzar y eso nos preocupa mucho. Desde el gobierno, el año pasado hemos asentado a 42.000 familias. El promedio en Brasil ha sido de 16.000 familias al año. Avanzamos mucho pero la solución es difícil. La tierra es lo más barato que hay en Brasil; se la puede comprar o expropiar. Pero eso no sirve para mucho. El problema tiene que ver con la pobreza. No es tanto un problema económico o político como social, el problema de la pobreza, que tenemos que enfrentar sin discusión.

"Chile le asegura al Mercosur una mirada hacia Asia. Es un país con experiencia en lo que hace al comercio internacional y tiene mucho know how en materia de competencia."

"ESTAMOS CONTRA LAS TOPADORAS"

Los bancarios contra Cavallo

Miles de bancarios repudiaron la quita de aportes patronales a su obra social. Zanola irá a los Tribunales.

(Por Diego Schurman) **Unos siete mil trabajadores bancarios se movilizaron ayer por el centro porteño para repudiar la quita de aportes patronales a su obra social y reclamar la estabilidad laboral de los empleados del Instituto de Servicios Sociales Bancarios. La protesta se desarrolló en forma pacífica y tuvo al ministro Domingo Cavallo como epicentro de los insultos. El titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, señaló a este diario que el próximo reclamo se hará por vía judicial, al entender que el recorte previsto para el 1º de julio es "inconstitucional".**

Al son de bombos redoblantes y bombas de estruendo, los bancarios marcharon desde la sede de su gremio, en Sarmiento al 300, hasta la Plaza del Congreso. Pero el plan de ruta incluyó una parada frente al Ministerio de Economía, desde donde Zanola lanzó artillería pesada contra Cavallo.

"No estamos contra los cambios, pero sí contra las topadoras y los que por la libertad de mercado se olvidan de los trabajadores", dijo con voz ronca, tapado por una lluvia de insultos contra el jefe del Palacio de Hacienda. "Si hubiera sido ministro del Proceso (militar), sería el rey de la capucha", remató aludiendo al "degollamiento" de la obra social.

El sindicalista recordó que la quita de los aportes patronales –unos 200 millones de pesos anuales que se deducen de los intereses y comisiones de los bancos– no sólo afectará al ISSB. La mitad de esa contribución va a la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL), el organismo de clearing de las obras sociales sindicales. "Aquí perdemos todos, muchachos, tenemos que decir basta", se exaltó.

Entre los columnas de manifestantes se vio a Juan Manuel Palacios y a Hugo Moyano, del rebelde Movimiento de los Trabajadores Argentinos. Junto a ellos estaba un exultante Saúl Ubaldini, y a un costado el metalúrgico Francisco Gutiérrez. Ambos integran el sector menos oficialista de la CGT.

Luis Barrionuevo también dio su apoyo, pero aportando micros repletos de jubilados. El dirigente gastronómico se valió de Carlos Oviedo, el titular del gremio de trabajadores del PAMI, para realizar la movida. Todos saben que Barrionuevo es el primero en alistarse en cualquier acto que tenga como blanco al ministro de Economía.



Siete mil bancarios marcharon por el centro de la ciudad.
"No estamos contra los cambios, pero sí contra las topadoras."

Leyendas como "Cavallo miente" y "defendamos la obra social" inundaron las pancartas y carteles que exponían las regionales bancarias de todo el país. El dato color, en este caso, lo aportaron un puñado de eufóricos trabajadores, que hicieron batir los bombos ceñidos con su clásico atuendo de saco y corbata. Tanta algarabía contrastó con el humor de los automovilistas porteños, que a esa hora pico –las 18– se vieron envueltos en el medio de la manifestación.

La quita del aporte patronal es parte de la transformación del instituto, que dejará de ser mixto para pasar a ser una obra social estrictamente sindical. La Asociación Bancaria también sufrirá un fuerte golpe, ya que recibe parte de ese aporte.

Conciliación laboral

El Senado aprobó y convirtió en ley la obligación que tendrán trabajadores y empleadores de acudir a una instancia de conciliación, previa al inicio de juicios derivados de conflictos laborales. El arbitraje estará a cargo de un Servicio de Conciliación Laboral Obligatoria que dependerá del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. La norma está destinada a "evitar los largos procesos judiciales" en el fuero laboral y a alcanzar acuerdos, según argumentó el justicialista Julio Miranda (presidente de la Comisión de Trabajo y Previsión Social). La ley se aprobó con el apoyo del justicialismo y con fuertes críticas de la oposición, que consideró que el proyecto es "innecesario" y "no defenderá debidamente" los derechos del empleado. Así lo aseguró el radical Alcides López, quien dijo que ya existe la conciliación voluntaria dentro del área judicial y con la garantía del magistrado, y que la instancia obligatoria en el ámbito del Ministerio de Trabajo provocará que "en el mejor de los casos va a demorar no menos de 60 días en acceder a la Justicia". "En vez de flexibilizar, esta ley entorpece", aseguró López, quien además señaló que "encarecerá el proceso ya que el trabajador deberá ir acompañado de su abogado, que le cobrará por este trámite", ya que queda al margen de los honorarios del acuerdo al que se llegue.

Un comando de ley para Cavallo

Domingo Cavallo necesita mejorar sus relaciones con el Congreso si quiere que este año se sancionen leyes vitales para su plan, como la flexibilidad laboral, la reforma impositiva y las privatizaciones pendientes. Para conseguirlo, el ministro decidió reemplazar al hasta ayer subsecretario de Relaciones Institucionales, José Luis Tagliaferri, un hombre estrechamente ligado al ex secretario Guillermo Seita (con quien Cavallo parece haber cortado ahora todos los lazos) y cuyo desempeño como nexo con el Parlamento dejaba bastante que desear. En su lugar fue designado el ex embajador en Ecuador José Luis Fernández Valoni. De larga militancia justicialista, el flamante funcionario fue capitán del Ejército y participó junto a Julián Licastro de los Comandos Tecnológicos, en los 60. Para Cavallo tiene otra virtud, que es el haber integrado la corriente Federalismo y Liberación, base de lanzamiento de la candidatura de Carlos Menem, en 1988. Cuando el mediterráneo era canciller, Fernández Valoni ocupó la subsecretaría Técnica, un cargo clave en la estructura de Relaciones Exteriores porque maneja todos los destinos del personal diplomático. De allí pasó a la embajada en Ecuador, donde estuvo hasta abril del año pasado. En Quito tuvo la delicada misión de escuchar, junto a enviados de la SIDE, el testimonio del arrepentido iraní Monousheh Moatamer, quien aseguraba contar con información sobre los ejecutores del atentado contra la sede de la AMIA. También durante su gestión se produjo la guerra entre Ecuador y Perú. Mediante operaciones de triangulación, la Argentina le vendió armas al primer país. Fernández Valoni aseguró ayer que se enteró por la prensa e intervino como diplomático "en las tareas de averiguación" posteriores.

SOLO EL BANCO PROVINCIA ESTA EN CARRERA

Fracaso en puerta para el BID

En la licitación del banco santafesino sólo compraron pliegos Marcos Gastaldi, del quebrado Extrader, y el Provincia. El BCRA no quiere dárselo a la entidad bonaerense para no ampliar su poder. El Boston no aportará.

(*Por Alfredo Zaiat*) Roque Fernández está cerca de anotarse un nuevo fracaso en su intento de vender el liquidado Banco Integrado Departamental. El Boston, que había realizado una oferta que quedó en suspenso, ya le adelantó al presidente del Banco Central que no participará de este segundo llamado convocado para mañana. Hasta ahora hubo apenas dos interesados que solicitaron el pliego de condiciones. Uno de ellos no fue bien recibido en el directorio de la entidad monetaria: Marcos Gastaldi, uno de los ex dueños del quebrado Banco Extrader, se acercó personalmente al Central para retirar las bases del concurso. Fernández interpretó esa jugada del banquero caído en desgracia como una provocación, ya que no está en condiciones de retornar al sistema luego de su traumático alejamiento de la City. El otro candidato es el Banco de la Provincia de Buenos Aires.



Sede del BID en la Capital Federal.

Unos 120 mil ahorristas con depósitos por 400 millones esperan.

En el Central no están dispuestos a dar luz verde a la oferta de la entidad comandada por Rodolfo Frigeri, porque no quieren que el Provincia amplíe su influencia fuera de su propia jurisdicción. Además, Fernández sabe que en la Casa Rosada no ven con buenos ojos la posibilidad de que Eduardo Duhalde extienda su poder financiero a otras provincias. El Integrado posee sucursales en los principales distritos del interior. Ya en otras oportunidades Fernández había convencido a Frigeri de no participar en la compra de entidades. El Provincia tenía ganas de quedarse con los bancos de Misiones y De la Ribera, que finalmente pasaron a manos del Macro y del ahora liquidado BID, respectivamente.

Pero su obstinación le traerá un problema al titular del BCRA: quedaría desierta la licitación para la venta de la entidad cooperativa de Venado Tuerto. Su número puesto, el Boston, lo desairó enviándole una carta en la que detalló las razones de su ausencia. En esa misiva, la filial argentina del banco estadounidense consideró que ese nuevo llamado es "jurídicamente incorrecto" y que su convocatoria "pone en tela de juicio la transparencia" del proceso anterior en el que desempeñó el papel principal.

De todos modos, en el Boston siguen interesados en el Integrado y esperan que si se cae la licitación el juez José Marcos Ferrarotti, que está a cargo de la venta, los convoque a asumir el control de la entidad. Para ello, exigirán que se acepte su oferta original que contenía 23 condicionamientos. Mientras tanto, unos 120 mil ahorristas del BID tienen enterrados depósitos por alrededor de 400 millones de pesos.

Subió la Bolsa

El fuerte repunte de las acciones de YPF al comienzo de las operaciones arrastró ayer al resto de la Bolsa, que culminó con una ganancia de 1,5 por ciento en el lote de las líderes. La petrolera cerró a 21,3 pesos, subiendo 3,1 por ciento, luego de conocerse el acuerdo firmado con Petrobrás para el transporte y venta de gas a Brasil. El volumen de negocios en el recinto ascendió a 21,8 millones de pesos, 68 por ciento más que en la jornada anterior, con un balance que arrojó 38 alzas, 10 bajas y 18 empresas que terminaron sin cambios. Para abajo se destacó la caída de Celulosa, que descendió 2,7 por ciento. La papelera informó que en nueve meses de su actual ejercicio perdió 56 millones de pesos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió el crecimiento del Bocon I en pesos, que avanzó 1,6 puntos.

PELEA POR LOS IMPUESTOS INTERNOS

En Diputados se tiran con chapitas

(*Por Cledis Candelaresi*) La iniciativa del diputado Humberto Roggero para modificar Impuestos Internos, que comenzó formalmente a debatirse ayer en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de esa cámara, ya levantó resistencia. "¿Usted se refiere al proyecto de la Coca Cola?", comentó irónicamente a este diario el frepasista tucumano José Vittar, erigido en defensor de los citricultores del noroeste, potenciales perjudicados con la norma en ciernes. La multinacional sería la principal beneficiaria de la iniciativa, que prevé una sustancial rebaja impositiva para las bebidas cola. Para evitar que crezca el número de detractores y todo quede en la nada, el autor de la propuesta sugirió hacer un retoque para menguar el impacto negativo sobre las economías regionales y sobre la Pepsi. Este cambio, sin embargo, sólo parece un desesperado gesto negociador del legislador cordobés.

Sustancialmente, la iniciativa dispone bajar del 24 al 10 el gravamen sobre las bebidas cola (mercado liderado por Coca), y aplicar un 2 por ciento sobre aquéllas que tienen jugo de frutas (con su marca Seven Up, Pepsi es la mejor posicionada). Al mismo tiempo, dispone subir del 4 al 10 el impuesto a las cervezas, el otro rubro damnificado.

Los retoques propuestos también amenazan con alterar el negocio de los productores frutihortícolas del interior, que son proveedores de las embotelladoras multinacionales: el noroeste fabrica 6 mil toneladas anuales de cítricos, de las cuales 4 mil se destinan sólo a cubrir la demanda de la Pepsi. Los cambios también horadarían el negocio de algunas gaseosas locales como la tucumana Torasso, que en esa región compite con las grandes marcas trasnacionales. "No queremos que los productores y las industrias exportadoras de nuestra región se fundan", despotricaba ayer Vittar, apenas uno de quienes desean que todo quede como está.

Roggero, quien sabe amenazada su iniciativa por otros representantes del interior (incluidos varios del Justicialismo), sugirió una modificación al texto de modo tal que cuanto más contenido de jugo tenga una bebida, pague menos (gaseosas como la Seven UP, por ejemplo, hoy están directamente eximidas por incluir este componente). Lo que el legislador no tuvo en cuenta es que hay condiciones del propio Código Alimentario que impedirían el aumento de la proporción de jugo –por ejemplo, no pueden contener más que un 5 por ciento de jugo de limón para no provocar trastornos en el aparato digestivo–, algo que torna inviable la idea de una alícuota diferencial.

El justicialista Oscar Lamberto tiene su propio argumento a favor del proyecto. "¿Por qué un litro y medio de Seven Up, que no paga Internos, cuesta lo mismo que esa cantidad de Coca, que tributa el 24 por ciento?. ¿Y por qué una bebida sin alcohol como una gaseosa paga seis veces más que otra que sí tiene como la cerveza?", se preguntaba ayer ante este diario.

Por atinados que resulten estos argumentos es difícil despejar las sospechas de la fuerte presión de los lobbies empresarios sobre el Parlamento. Los opositores a la iniciativa –por ahora el radicalismo sólo opina que hay que hacer un debate lo más amplio posible sobre el tema antes de llevar cualquier texto al recinto– y hasta sus impulsores recuerdan que en el último lustro ya se frustraron varias iniciativas similares en el Congreso. Algunas, subrayan, despachadas por el propio Poder Ejecutivo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12@ba.net.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Guerra con fantasmas en el negocio de las naftas

(Por Raúl Dellatorre) La guerra de las naftas entre los expendedores y las petroleras adquirió un nuevo matiz, a partir de la aparición en escena de una ignota entidad que ofrece a las estaciones de servicio "documentación contundente (que) permite enfrentar abiertamente a la petrolera Esso y rescindir los contratos por su culpa". Una comunicación cursada por una desconocida Agrupación de Servicentros Esso acusa a la petrolera de defraudar a los expendedores al venderle el combustible "más barato a las estaciones blancas o a la competencia que a los propios servicentros". Pese a que la mencionada agrupación asegura que "Esso ya ha sido intimada fehacientemente a corregir ese incumplimiento contractual", un directivo de la empresa aseguró a *Página/12* que "la autotitulada agrupación nunca se apersonó ante nosotros ni la conocemos", y negó todas las imputaciones de la misma. Fuentes habituales de los expendedores, en cambio, aseguraron que "se trata de un abogado que está sumando estaciones para iniciarle juicio a la Esso aprovechando un problema real, y es que los expendedores están buscando la forma de rescindir los contratos". Ayer, en el marco del Congreso Latinoamericano de Expendedores de Combustibles que se realiza en Buenos Aires, el vicepresidente de la federación local, Héctor Vázquez, reclamó la creación de un ente regulador estatal para "controlar los abusos del oligopolio de las compañías petroleras".

La comunicación de la mencionada agrupación dirigida a los propietarios de servicentros Esso lleva la firma del "Dr. Juan Enrique Cappozolo", no consigna su cargo ni dirección y sólo remite a una casilla de correo. Según informó a este diario el gerente de Ventas al Detalle de Esso, Alfredo Fernández Sívori, "dicho abogado o doctor no figura en ningún registro y, además, el número de documento con el que se registró la casilla de correo no corresponde a ninguna persona real".

La agrupación del doctor Cappozolo asegura que los distribuidores a los que Esso les entregaría el combustible "no sólo les venden a estaciones blancas y a la competencia, sino que en forma inaudita le han ofrecido a los propios servicentros Esso a un precio inferior (cinco centavos por litro) al de la propia petrolera", siendo que aquéllos "están obligados a comprarle a Esso más caro", por un contrato mutuo de exclusividad, lealtad y uniformidad.

Al ser consultado, Fernández Sívori dijo que "no sabemos quiénes hacen esta campaña de desprestigio" y negó que la empresa le venda el combustible a distribuidores para su libre comercialización. "A partir de la desregulación –agregó– hay libertad de importación de naftas", lo cual explicaría la existencia de revendedores ajenos a las petroleras.

Un empresario de estaciones de servicio apuntó que "la agrupación, como tal, es desconocida en el sector, pero la situación del mercado facilita que un abogado encuentre la veta para ofrecerse a iniciar un juicio contra una petrolera para rescindir el contrato, porque casi todas las estaciones hoy se quieren desvincular de su marca".

El empresario consultado indicó que "el expendedor, operando libremente, puede conseguir el combustible un 10% más barato y ofrecer un mejor precio, con lo que puede competir sin necesidad de exhibir marca". Agregó que "las petroleras ganan fortunas, pero buscan quedarse con las principales estaciones y al resto le reducen cada vez más los márgenes de utilidad. Pero para rescindir un contrato hay que pagar mucho dinero". La fuente afirmó que, "de hecho, a partir de la solicitada que publicó esa agrupación, muchos expendedores fueron a sus respectivas asociaciones a consultar sobre la forma de romper los contratos".

A trabajar al interior

El nivel de empleo en la Capital Federal sigue deteriorándose, pero observó una sensible mejora en algunas ciudades del litoral, como Rosario y Paraná, de acuerdo al índice de demanda laboral que el Indec elabora en base a los pedidos de personal publicados en los diarios. En el mes de marzo, la demanda de trabajadores por parte de las empresas se ubicaba en la capital un 27,4% por debajo del nivel del mismo mes del año anterior, registrando la peor evolución en los rubros de construcción, administrativos y empleos industriales, con descensos del 76, 42 y 34%, respectivamente.

Los directivos, en cambio, tuvieron el mes pasado más posibilidades de conseguir trabajo que hace un año en la plaza capitalina, al haberse registrado un 17% más de pedidos. Los rubros que requieren menor nivel de capacitación observaron evoluciones dispares, ya que mientras en servicios domésticos se apuntó un 33% menos de puestos ofrecidos, para Otros servicios personales la demanda laboral aumentó un 7%. El índice general para la Capital mostró el último mes un nivel levemente superior al de diciembre de 1995, pero estuvo por debajo de cada uno de los cinco meses anteriores.

Las mediciones efectuadas en las ciudades de Rosario y Paraná ofrecen un panorama más optimista. En la primera, el índice de marzo superó todos los registros del año 1995 y se ubicó un 73% por encima del promedio de dicho año, recuperando el nivel de pedidos del año 1994. La excepción estuvo dada por el sector de la construcción, en el cual las búsquedas de personal se mantienen en niveles paupérrimos.

En Paraná, la mejora de la demanda laboral con respecto a marzo de 1995 superó el 30%, pese a que dicho mes había resultado el de mejor performance de todo el año.

Kheyvis, sin culpables

El juez en lo criminal y correccional de San Isidro, Carlos Santillán, decidió cerrar provisoriamente la causa de la discoteca Kheyvis, donde en diciembre de 1993 murieron 17 personas al incendiarse el local cuya precaria estructura ardió en pocos minutos. El magistrado tomó esa decisión al no haber podido hallar culpables mayores de edad, en tanto es la jueza de menores María Cristina Paiva de Argüelles quien entiende en la causa en la que son investigados los sospechosos de haber iniciado el fuego en la discoteca. Entre ellos se encuentra Nicolás Zunino, a quien se sindicó como uno de los adolescentes que aquella noche provocaron el fuego. En su escrito, Santillán consideró que "en los dos años y cuatro meses de investigación no se pudo hallar un autor material y partícipes secundarios que en el momento del hecho hayan sido mayores de 18 años, y por tal motivo se cierra provisoriamente la investigación". El juez, de ese modo, cerró el sumario de la causa que se le sigue al ex dueño de Kheyvis, Osvaldo de Jesús, y a las dos funcionarias de la comuna de Vicente López que habían autorizado la habilitación del local.

Reducción a servidumbre

Dos personas fueron detenidas en la tarde de ayer acusadas de someter a esclavitud y privar de la libertad a una adolescente de 15 años. El procedimiento se realizó en un taller de costura ubicado en la calle Homero al 2100. En el hecho participó personal de la comisaría 14, a raíz de la denuncia presentada por la madre de la menor, quien aseguró que su hija "no podía salir de ahí ni para comer".

Descartan fuga

Voceros judiciales de Azul descartaron que el número de desaparecidos tras el motín de Sierra Chica sea superior a siete, tal como indicaron ayer algunas versiones cuya fuente eran familiares de detenidos. Miguel Angel Traina, secretario letrado del juez de Azul Jorge Moreno, indicó que "los presos que desaparecieron son siete", y consultado sobre la posibilidad de que algunos detenidos hayan logrado escapar durante la semana que duró el motín, Traina también la descartó, recordando que durante ese lapso el penal estuvo rodeado de policías y guardiacárceles. En el juzgado se han tomado hasta ahora unas 50 declaraciones testimoniales, en tanto es factible que hoy declaren los 17 rehenes, entre ellos la jueza María Malere.

Siete contagios de tétanos por un tratamiento de celuloterapia

Una mujer murió y otras seis están graves. Se contagiaron en una clínica de Vicente López. Convocan a pacientes.

Por lo menos siete mujeres contrajeron el tétanos después de haberse sometido a tratamientos de celuloterapia en un consultorio de la localidad de Martínez. Seis de ellas se encuentran internadas en grave estado en el Hospital Muñiz, mientras que la restante falleció días atrás, en una clínica de Vicente López. El consultorio en cuestión fue clausurado preventivamente por las autoridades sanitarias bonaerenses, al tiempo que la Justicia investiga la responsabilidad del titular de ese centro, el médico Angel Estrada. Mientras tanto, la Secretaría de Salud de San Isidro formuló una convocatoria pública a los pacientes que se sometieron a prácticas similares en ese consultorio, para que reciban el correspondiente tratamiento preventivo del tétanos.

El alerta sobre el contagio de tétanos –una enfermedad prácticamente erradicada a partir de la vacunación masiva– partió desde el hospital Muñiz, donde se detectaron seis casos simultáneos de personas que habían sido atendidas en el consultorio del doctor Estrada. En todos los casos son mujeres mayores de 50 años. Una de ellas había venido desde Tucumán para hacer este tratamiento. La voz de alerta corrió de inmediato: el Ministerio de Salud bonaerense clausuró preventivamente el consultorio y el secretario de Salud de San Isidro, Carlos Prassel, formuló la denuncia penal ante el juez Marcelo Hunkeler.

El consultorio fue allanado el miércoles 3 de abril por efectivos de la comisaría de Martínez, acompañados por profesionales de la Secretaría de Salud local. Allí se secuestraron ampollas con la sustancia que se le inyectó a las pacientes y las historias clínicas de la clientela del doctor Estrada.

El mismo día, personal de la comuna de San Isidro comenzó a rastrear a los pacientes que se habían sometido al tratamiento de celuloterapia durante el último mes –los datos anteriores no pudieron ser hallados en el consultorio–. A todos se les aplicó una dosis de gamaglobulina, el antídoto más efectivo contra el tétanos. "Durante esa búsqueda detectamos un caso en la localidad de Vicente López: un hombre nos dijo que su esposa había muerto de tétanos, el 11 de marzo, en una clínica de esa localidad. La mujer se había atendido en el consultorio del doctor Estrada", relató a **Página/12** el director de Salud de San Isidro, Andrés Berduc.

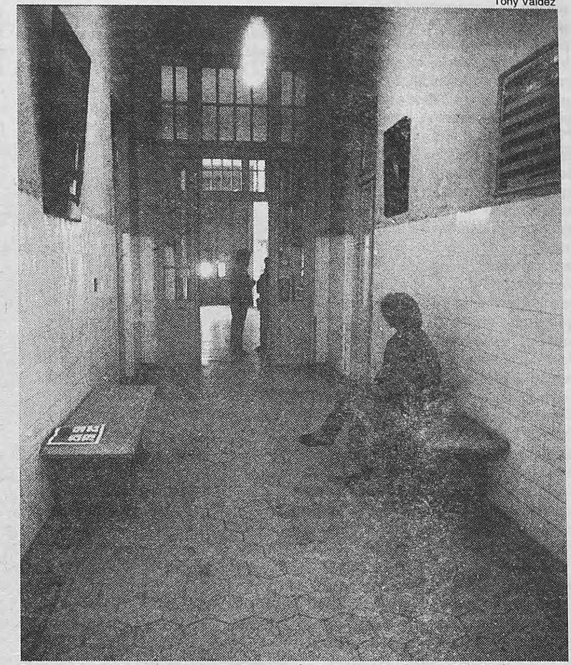
El consultorio de Angel Estrada está ubicado en Edison y La Paz, en Martínez. El profesional está matriculado en el Colegio Médico Distrito IV y cuenta con habilitación para funcionar como centro de tratamiento otorgada por la Dirección de Fiscalización Sanitaria de la provincia de Buenos Aires. En el mismo edificio donde funciona el centro médico funciona una farmacia, donde se preparan las recetas magistrales ordenadas por el profesional.

Estrada había ganado cierta fama en Martínez y alrededores como cultor de terapias alternativas, como la homeopatía y la celuloterapia, entre otras. Pero también era conocido por sus bajos aranceles, lo que despertó algunas sospechas entre sus colegas acerca del uso de materiales descartables. Según reveló una fuente judicial, en el lugar se habrían practicado además intervenciones quirúrgicas de alta complejidad, como una mastectomía, según consta en una de las historias clínicas. No estaba claro hasta ayer si el centro médico reunía las condiciones para efectuar ese tipo de intervenciones, ni tampoco si estaba autorizado a hacerlas.

La celuloterapia consiste en el implante de células de ovinos para casos de cirugías estéticas (ver aparte). Hasta anoche se manejaban dos hipótesis sobre las fuentes de contagio del tétanos: la primera, que se hayan utilizado células del intestino de ovejas o cabras, donde es habitual que se encuentre la bacteria *Clostridium tetani*, causante de la enfermedad; la segunda, que el material utilizado para inyectar esta sustancia haya sido reutilizado o no hubiera estado convenientemente esterilizado.

El juez Hunkeler espera el resultado de las pericias para determinar si el origen de la infección está en el material secuestrado. También seintenta saber si la sustancia infectada fue utilizada sólo en ese consultorio o si fue aplicada por otros profesionales. Mientras tanto, cinco de los seis pacientes internados en el Muñiz están con respirador artificial, en estado gravísimo.

Tony Valdez



Las seis mujeres contagiadas están internadas en el Muñiz.
Allí se descubrió el común denominador: todas habían hecho celuloterapia.

Una técnica que revitaliza órganos

La celuloterapia es un método de la medicina alternativa utilizado principalmente para revitalizar órganos y funciones del organismo. Consiste en la inyección intravenosa de células de origen ovino, que poseen supuestamente propiedades revitalizantes. "El método es muy antiguo –explicó Julio Ferreyra, especialista en medicina estética–. Su creador fue el suizo Paul Niehans, a fines del siglo pasado. Es en ese país donde existen centros importantes y adonde concurren todo tipo de personalidades a nivel mundial."

Según Ferreyra, el método "efectuado seriamente puede tener buenos resultados". "De acuerdo a las falencias o depresiones que presente el paciente, los médicos que realizan la celuloterapia combinan distintas células de ovejas y las implantan en el organismo", detalló. Por ejemplo, si una persona tiene problemas de rendimiento sexual se le inyectan células de testículos ovinos. Si padece una depresión, se le suministra células del cerebro. En realidad, habitualmente se implantan combinaciones de varios tipos de células.

Como método alternativo, la celuloterapia carece de aprobación de las autoridades sanitarias. Es más: los laboratorios que proveen las células funcionan en general con habilitaciones para uso veterinario.

"En el país existen varios laboratorios que proveen a los médicos de células de este tipo. Lo que se hace es liofilizarlas, es decir someterlas a un tratamiento de disecado, por lo que el médico las adquiere en forma de polvillo. Para implantarlas, previamente debe hidratarlas", aclaró.

–*¿Es posible que la infección con tétanos provenga de las células?*

–No lo creo. Es más posible que hubieran estado infectadas las agujas. O bien que las células se hayan infectado con las chapitas metálicas del envoltorio.

El tétanos, por otra parte, es una enfermedad infecciosa originada por una bacteria anaeróbica (es decir, que vive sin oxígeno). Se encuentra generalmente en los metales y produce una afección muy rápida del sistema nervioso central, que termina en una parálisis respiratoria. "Si no se trata en seguida, la evolución es de 24 a 48 horas", explicó Ferreyra.

FREDY CASTROCUBA

Médico Detenido-Desaparecido

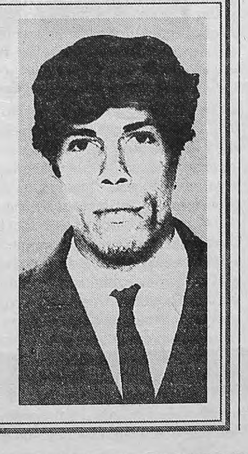
11/4/78

Te arrancaron de mi vida, hace 18 años,
yo sólo tenía 8 meses;
ingenuos los que creen que así te callaron.
Tu lucha por una patria justa es ahora la mía
¡Qué orgullo, llevar tu sangre en mis venas!

Tu hija Andrea Castrocuba
Victoria y amigos

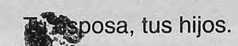
JULIO CESAR ABRUZZESE

11-4-79



"No hay nada más hermoso que dar la vida por los amigos."

SAN JUAN EVANGELISTA



Tu esposa, tus hijos.

Registro de jueces

El gobierno de Catamarca abrió ayer un registro nacional de postulantes para cubrir las vacantes de la Cámara que debe llevar a cabo el nuevo juicio por el caso María Soledad Morales. Según informó el ministro de Gobierno, Guillermo Herrera, el registro estará abierto hasta el 30 de abril próximo, luego de lo cual el Ejecutivo elegirá a los que considere más aptos, pedirá informes sobre esos profesionales a la Corte Suprema provincial y a los Colegios de Abogados y Magistrados, para después elevar sus pliegos al Senado.

GENERA POLEMICA LA PROPUESTA CARCELARIA DE MENEM

"Los de perpetua son carroña humana"

El Presidente quiere juntar en una sola cárcel a los que "no tienen retorno", pero los especialistas no concuerdan.

El presidente Carlos Menem calificó ayer de "carroña humana" a los presos que lideraron el motín en el penal de Sierra Chica, al anunciar que había ordenado la construcción de cárceles especiales para alojar exclusivamente a los condenados a prisión perpetua. Consultados por la prensa, legisladores y especialistas en temas penales criticaron con distintos argumentos esta iniciativa.

"Ninguno de los amotinados eran angelitos. Hay internos e internos, pero éstos (los que participaron del motín en el penal de Sierra Chica) creo que, de acuerdo con los antecedentes, y pido disculpas si me excedo en las expresiones, son una suerte de carroña humana", dijo el presidente Menem durante un acto realizado en el Salón Blanco de la Casa Rosada, en el cual firmó el decreto de llamado a licitación para la construcción de la Ciudad Judicial (ver aparte).

Al justificar su decisión de ordenar la construcción de cárceles exclusivas para los condenados a prisión perpetua, Menem argumentó que "este tipo de condena nos demuestra la peligrosidad de esos delincuentes, que no pueden convivir con otros (reclusos), que lo están por un hurto simple". El Presidente agregó que "si queremos dar garantía constitucional a las personas detenidas y condenadas de que las cárceles tienen que servir para la reeducación de delincuentes, entonces tenemos que hacer las cosas bien". También criticó a Hebe de Bonafini quien dijo que las cárceles "están llenas de pobres". "Son para los delincuentes, no para pobres", enmendó Menem.

Ante la consulta de prensa, legisladores y especialistas en temas penales manifestaron su disenso con la iniciativa presidencial. Para el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich lo correcto sería agrupar a los presos por el tipo de delito cometido y no por la pena, en tanto que el abogado penalista Luis Darritchon se pronunció en favor de "distinguir las cárceles de los condenados de las cárceles de los procesados".

"No todos los presos son iguales a pesar de haber sido condenados a prisión perpetua, de modo tal que lo que habría que hacer es establecer un excelente régimen de calificación de los reclusos y distribuirlos en razón de los diferentes ilícitos y sus antecedentes judiciales y criminológicos", opinó el juez Marquevich. Para el magistrado, la idea presidencial no es buena porque tiende a "formar submundos al natural submundo del detenido y si las cárceles fuesen aptas no habría necesidad de crear nuevos centros de detención".

El penalista Darritchon, en tanto, consideró que el Presidente "está equivocado" al apoyar sus declaraciones en el reciente motín de Sierra Chica porque ese penal bonaerense, como todos los del siglo pasado, tiene una construcción circular donde cada pabellón nuclea a presos con situaciones similares y está separado del resto de los casos. Darritchon consideró que en realidad "el gran drama" es la convivencia en una misma cárcel de presos con condena y procesados, y se pronunció a favor de separarlos en distintos penales siguiendo ese criterio. El letrado sostuvo, además, que "todos los individuos que han cometido un delito muy grave tienen retorno" y cuestionó las penas de larga duración porque "carecen de sentido positivo". Explicó que su experiencia procesal le demuestra que si al momento de cumplir seis años de prisión los reclusos no están recuperados "no se van a recuperar más" y si lo están y deben continuar en prisión "el resto del tiempo que pasen adentro servirá para aniquilarlos y no para mejorarlos".

Consultado también sobre el tema, el diputado Alfredo Bravo prefirió criticar las expresiones del presidente Menem al considerar que "el solo hecho de la privación de la libertad de por vida es suficiente castigo ya como para calificar además a estos presos de carroña humana". Bravo añadió que "la reclusión en cárceles de máxima seguridad tendría que incluir a los ladrones de guantes blancos que a veces son peores que los otros". Finalmente, el ombudsman penitenciario, Eugenio Freixas, se excusó de opinar sobre las declaraciones presidenciales al considerar que plantean "un debate político" más que técnico.

Urbe judicial

El decreto de convocatoria a ofertas para construir la denominada Ciudad Judicial –firmado ayer por el presidente Menem– prevé que las obras situadas en Puerto Madero se inicien el año próximo y concluyan en el 2000. Como se trata de la segunda etapa de la licitación, se convocará a ocho grupos empresarios ya precalificados para la selección de ofertas del proyecto, financiación, construcción y mantenimiento del complejo edilicio. Se realizará según el sistema llave en mano, de acuerdo con el decreto 369/96.

La obra se realizará en cuatro etapas entre diciembre del '97 y marzo del 2000 y se estima que generará entre 2 y 3 mil puestos de trabajo. Costará 270 millones de pesos y constará de 155 mil metros cuadrados para alojar a todos los fueros.



DyN

Ministro Barra y presidente Menem firman el decreto para licitar la Ciudad Judicial de Puerto Madero.

Varios penalistas salieron ya a objetar la decisión de Menem sobre qué hacer con los presos.

VIOLACION EN UNA COMISARIA

La cana cobra "peaje sexual"

Una joven de 17 años habría sido violada mientras estuvo detenida ilegalmente durante un día y medio en una comisaría de Alta Córdoba, según denunció la jueza de menores de esa ciudad Ada Luz Corbalán. Insólitamente, el ministro de Asuntos Institucionales de la provincia, Oscar Aguad, intentó ayer relativizar la denuncia al señalar que "el trato sexual (de los policías hacia la joven) se habría dado con el consentimiento de la menor". La joven había ido a la comisaría a averiguar la suerte de su novio, detenido aparentemente por "desórdenes", y los policías le propusieron pagar "un peaje sexual" –según indicó la jueza– a cambio de poder ver a su pareja. Cuando la chica se negó, la arrastraron al despacho del comisario y allí la habrían violado. El novio de la joven, alertado por sus gritos, prendió fuego a un colchón y sufrió un principio de asfixia.

El hecho ocurrió el último domingo en la comisaría séptima, pero trascendió en la tarde de ayer a partir de la denuncia de la jueza Corbalán. El fiscal Salvador Chain indicó que abrió una investigación, mientras la policía cordobesa informó sobre las detenciones preventivas de dos policías implicados. Voceros policiales deslizaron que "en realidad no se trató de una violación", y que la joven "ejercía la prostitución mientras vivía con su novio, con quien tiene dos hijos".

El argumento fue rechazado de cuajo por la jueza, quien dijo que "se trata en este caso de proteger la libertad sexual, de modo que de ninguna manera ellos tenían derecho a forzarla a tener relaciones, a acceder por la fuerza, ya sea física o moralmente, con intimidaciones".

La chica se había presentado espontáneamente a la comisaría para saber de la suerte de su novio. Allí, según la jueza, los policías le propusieron que pagara "un peaje sexual" a cambio de una visita su novio. La joven habría rechazado el trato, pero fue atacada por los policías. "Para evitar las marcas del cuerpo no la golpearon, pero la inmovilizaron tomándola de los cabellos", explicó la jueza. La violación habría tenido lugar en el despacho del comisario.

Ante sus superiores, los policías involucrados argumentaron que la joven accedió a la propuesta y que mantuvo relaciones sexuales con ambos por voluntad propia. Como "prueba" de ese presunto consentimiento, los policías habrían guardado los profilácticos que usaron esa noche. Esa fue la versión que voceros policiales hicieron suya ayer, en diálogos informales con periodistas cordobeses.

También el ministro Aguad se hizo eco de esa versión, al afirmar que "el trato sexual se habría dado con el consentimiento de la menor", aunque aceptó calificar el hecho de "grave" y pasible de sanciones ya que, dijo, "no hay ningún servidor público que pueda permanecer en su cargo si ha cometido un delito de esta naturaleza". El comisario Fernando Bartolomé, deje de Relaciones Institucionales de la policía de Córdoba, informó que el oficial y el agente involucrados han sido separados de sus funciones y demorados hasta tanto el juez interviniente disponga sobre su situación".

POR LA PROPIEDAD DE LAS TIERRAS

Protesta en la villa de Barracas

Vecinos de la Villa 21 de Barracas cortaron el tránsito de vehículos en la esquina de Iriarte y Montesquiú, para protestar por lo que entienden como "una intromisión de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires" en tierras que le pertenecen y en las que comenzaron a edificar casas como parte de un plan de urbanización de las villas porteñas. El titular de la mutual vecinal Flor de Ceibo, Guillermo Villar, y del asesor letrado de la entidad, Horacio Rebón, denunciaron ante el Concejo Deliberante y ante el Ombudsman metropolitano que la comuna, a través del CEAMSE, "realiza trabajos en terrenos de nuestra propiedad con vistas a levantar allí un polideportivo que sería entregado a vecinos de otro barrio".

Enterado de la situación, el concejal del Frente Grande Eduardo Jozami presentó un proyecto de comunicación dirigido al Departamento Ejecutivo de la comuna para que informe si autorizó "la construcción de una cancha de fútbol en tierras que pertenecen a la Mutual Flor de Ceibo". Villar explicó a **Página/12** que por decreto 1001/90 del Poder Ejecutivo "nosotros compramos 60 hectáreas de tierra que pertenecían a la ex empresa Ferrocarriles Argentinos". Los terrenos, ubicados en el mismo lugar donde se levanta hoy la Villa 21-24, están siendo sometidos a tareas de saneamiento y se ha firmado un convenio con Aguas Argentinas para la instalación de la red de agua corriente.

Por medio de una carta documento dirigida al doctor Rebón, el vicepresidente del CEAMSE, Carlos Luis Viola, aseguró que el ente "sólo está realizando tareas en beneficio de los habitantes del barrio", pero Villar y Rebón sostuvieron ante la prensa que intendente Jorge Domínguez "ha prometido la construcción de un polideportivo a los vecinos del barrio Zavaleta". Durante la manifestación de ayer, los vecinos quemaron neumáticos y cortaron el tránsito por Iriarte con consignas que cargaban contra Domínguez. Los carteles que levantaron los vecinos decían, entre otras cosas: "La Nación nos vende la tierra y la Municipalidad las usurpa" y "Domínguez, nosotros no nos metemos en su casa, usted no se meta en las nuestras".

UN FALLO EN NUEVA YORK

Suicidios con ayuda

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **En un fallo considerado "histórico", una corte de apelaciones del estado de Nueva York estableció días atrás que los médicos pueden ayudar a suicidarse a los enfermos terminales en determinadas circunstancias, concluyendo así la prohibición en contra de la eutanasia activa que aquí regía. El doctor Howard Grossman, uno de los tres médicos que hizo la demanda en contra de la ley prohibitiva, indicó que la nueva decisión jurídica libera a "un vasto grupo de doctores que en forma subterránea han ayudado a morir a mucha gente enferma". "Los doctores han estado haciendo esto pero lo han hecho de manera aislada, solos y aterrorizados, y con temor a revelar su secreto hasta a la persona con la que duermen", dijo Grossman. Pero el médico enfatizó que aún más que la liberación de los médicos para obrar de acuerdo a su conciencia y a los sentimientos de misericordia, el fallo tribunalicio ofrece a los pacientes la libertad de no verse obligados a soportar una agonía prolongada y dolorosa. La decisión del tribunal es, sin embargo, una victoria que podría ser parcial. Dennis Vacco, ministro de Justicia estadual, afirmó que el fallo les otorgaba a los médicos "una licencia para matar" y aseguró que llevaría su apelación hasta la Suprema Corte para que lo derogue.**

"Los doctores han estado haciendo esto, pero lo han hecho de manera aislada, solos y aterrorizados."

Sin embargo, existe la impresión de que la Suprema Corte no piensa pronunciarse sobre la cuestión. En dos oportunidades se han negado a tratar casos de eutanasia activa. Y recientemente, uno de sus jueces, Antonin Scalia, dijo que la Suprema Corte no es el lugar correcto para debatir el derecho a morir, sino que debe ser una medida que salga de enmiendas constitucionales o legislaciones estaduales o federales. En Estados Unidos, los cincuenta estados admiten legalmente la llamada eutanasia pasiva o el rechazo de un enfermo terminal a recibir tratamiento médico que prolongue su vida. Hasta esta semana, ninguno de los estados, en cambio, aprobaba la eutanasia activa o el derecho al suicidio asistido. En algunos de ellos, además, está explícitamente penalizada.

Organizaciones como "Choice in Dying" (Opción de morir) recomiendan que para evitar inconvenientes legales, en particular si el enfermo no está consciente, se dejen instrucciones por anticipado en el testamento o, si el estado lo requiere, a un agente o vocero del enfermo. "El problema se centra en que sólo entre un 15 y un 20 por ciento de norteamericanos han hecho testamento", señala Deborah Kauffman, de esta organización.

Tres estados –Michigan, Massachusetts y Nueva York– tienen legislación que toma en cuenta únicamente las instrucciones impartidas a un agente. Otros dos estados, Alabama y Alaska, admiten este tipo de directivas sólo en el testamento del paciente. El distrito de Columbia más los 45 estados restantes cuentan con legislaciones que autorizan indistintamente lo establecido en el testamento o instruido a un agente. También en el distrito de Columbia y en 24 estados hay estatutos que permiten que si no existen estas directivas en un testamento o dadas a un agente, un suplente o sustituto tome la decisión de interrumpir todo tratamiento. Los demás estados no lo prohíben pero no tienen estatutos autorizantes.

Con respecto al suicidio asistido, 32 estados lo criminalizan explícitamente en la legislación. Entre ellos, California, Arkansas y Florida. Nueva York también tenía legislación específica sobre el tema pero después de la decisión del tribunal de apelaciones ha sido derogada. Otros estados, en cambio, lo penalizan a través de la legislación común. Este es el caso de Michigan, donde el doctor Jack Kevorkian, adalid del suicidio asistido, se encuentra enfrentando los tribunales por haber ayudado a más de 20 enfermos, no necesariamente terminales, a morir.

En otros seis estados, no hay una legislación clara acerca de la eutanasia activa. Y sólo en uno, Oregon, se votó la llamada "Medida 16" que se pronunciaba a favor de la legalización del suicidio asistido por un médico, pero una corte federal estableció que la medida era inconstitucional. El pronunciamiento de ese tribunal está siendo apelado.

Por primera vez en el país, dos proyectos de ley presentados en la Cámara de Diputados proponen un marco legal para que, en determinadas condiciones, un enfermo terminal pueda optar por la muerte. Miguel Angel Bonino (UCR) y Carlos Alvarez (PJ) plantean condiciones similares para que un paciente con una enfermedad incurable pueda solicitar que se interrumpan los tratamientos que lo mantienen con vida. Al mismo tiempo, en Nueva York una corte dictaminó que los médicos pueden ayudar a suicidarse a pacientes terminales. Opinan tres especialistas.



DOS PROYECTOS DE LEY

CON PERMISO

(Por Andrea Ferrari) **Dos proyectos de ley que acaban de ser presentados en la Cámara de Diputados proponen por primera vez en la Argentina un marco legal para que un enfermo terminal pueda optar por la muerte. Las iniciativas de Miguel Angel Bonino (UCR) y Carlos Alvarez (PJ) se inscriben dentro de lo que en el mundo se conoce como "eutanasia pasiva": la posibilidad de que una persona que padece una enfermedad incurable decida que no recibirá más tratamientos que lo mantengan con vida. Los proyectos ponen sobre la mesa preguntas que están en el centro de un debate planteado en los últimos años en muchas partes del mundo: ¿puede el Estado obligar a una persona enferma a prolongar su agonía contra su voluntad? Y en última instancia, ¿de quién es el derecho a decidir sobre la propia vida?**

Los dos proyectos salen a la luz muy poco después de que se conociera el caso de Augusto Parodi, y en parte se han basado en él. Parodi, un marplatense de 61 años, se negó el pasado setiembre a que le amputasen una pierna, lo que a juicio de los especialistas era la única forma de salvar su vida, ya que padecía de un grave cuadro de diabetes. Los médicos acudieron entonces a la Justicia. En su fallo, el juez Pedro Hooft estableció que "el pa... ciente tiene derecho a rehusar u... tratamiento, no por ignorancia sin... con conocimiento" y reafirmó ... "derecho del paciente de morir co... dignidad". Parodi falleció tres día... después de la resolución judicial.

El proyecto de Alvarez está h... cho a medida para ese caso, que in... cluso menciona en sus fundame... tos. Plantea el derecho de un p... ciente "a morir naturalmente, s... que ello implique el abandono ... persona o negligencia del person... médico". La propuesta –explica ... diputado justicialista a **Página/1**... "está muy acotada a un solo cas... en que la ciencia a través de la op... nión de dos médicos determine q...

JUAN CARLOS TEALDI *

"No sin consenso"

"Los antecedentes internacionales sobre legislación de eutanasia son muy pocos. Yo creo que es muy necesario pautar el tema, pero no sé si lo plantearía como eutanasia, con todo lo que ello significa. Si pensamos que hay tan pocos países que aprobaron leyes de eutanasia –el Territorio del Norte de Australia, Holanda, el estado norteamericano de Oregon–, no creo que podamos nosotros dar esa iniciativa. Creo que estos pasos deben darse con consenso social y comunitario.

"Aún no hay marcos regulatorios en el país sobre temas como la prolongación de la vida, o el derecho de los pacientes a rechazar tratamientos. Creo que eso va conformando una estructura jurídica en la que se puede insertar determinada legislación. Intentar introducir una ley progresista en un marco en que no pudimos sacar adelante una ley sobre reproducción asistida, que en general está primero en todos los países, no me parece prudente. Hay asignaturas pendientes que no hemos superado. Pero sí creo que el tema de los pacientes terminales, el cuidado del moribundo, es un tema que necesita regulación.

"Otro paso cercano pero distinto que acaba de tener una resolución novedosa en Nueva York, es el del suicidio médicamente asistido. La diferencia es que el médico, en ese caso, ayuda al paciente a que él mismo termine con su vida: el que tiene que tomar la acción de acabar con su vida es el paciente."

* *Director de la Escuela Latinoamericana de Bioética.*

CARLOS GHERARDI *

"Es imprescindible"

"Creo que es necesario un proyecto sobre eutanasia, en tanto que significa humanizar las formas del morir de la medicina actual. La eutanasia no es necesariamente inyectarle un veneno a un paciente, sino muchas veces omitir algunos procedimientos para facilitar una muerte digna. La eutanasia pasiva no está amparada por la ley, y es una realidad de la medicina de todos los días. Hay un vacío legal absolutamente inexplicable que deja en indefensión al médico y da lugar a muertes indignas como las que uno ve cotidianamente.

"La supresión de métodos de sostén vital, como quitar un respirador a un enfermo, es una forma de eutanasia. Otra forma sería la administración de medicamentos para calmar el dolor que subsidiariamente podrían tener como efecto la depresión respiratoria. Esto no está cubierto: no hay nada en el código penal que diga que no es punible. Una tercera forma es el retiro de alimentación e hidratación por vía endovenosa. Mi opinión es favorable también a ello; yo pediría el consentimiento pleno del paciente, y si él no pudiera darlo el de sus familiares.

"Otra forma de eutanasia es aquella en la que el médico a pedido del paciente administra una medicina o veneno que le produce la muerte. Mi posición en este punto es negativa; creo que no estamos preparados para eso y que tenemos que avanzar en otros temas. Lo que es imprescindible es una legislación sobre eutanasia pasiva."

* *Profesor adjunto de Medicina Interna (UBA) y Presidente del Comité de Bioética de la Sociedad Argentina de Terapia Intensiva.*

UN FALLO EN NUEVA YORK

Suicidios con ayuda

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **En un fallo considerado "histórico", una corte de apelaciones del estado de Nueva York estableció días atrás que los médicos pueden ayudar a suicidarse a los enfermos terminales en determinadas circunstancias, concluyendo así la prohibición en contra de la eutanasia activa que aquí regía. El doctor Howard Grossman, uno de los tres médicos que hizo la demanda en contra de la ley prohibitiva, indicó que la nueva decisión jurídica libera a "un vasto grupo de doctores que en forma subterránea han ayudado a morir a mucha gente enferma". "Los doctores han estado haciendo esto pero lo han hecho de manera aislada, solos y aterrorizados, y con temor a revelar su secreto hasta a la persona con la que duermen", dijo Grossman. Pero el médico enfatizó que aún más que la liberación de los médicos para obrar de acuerdo a su conciencia y a los sentimientos de misericordia, el fallo tribunalicio ofrece a los pacientes la libertad de no verse obligados a soportar una agonía prolongada y dolorosa. La decisión del tribunal es, sin embargo, una victoria que podría ser parcial. Dennis Vacco, ministro de Justicia estadual, afirmó que el fallo les otorgaba a los médicos "una licencia para matar" y aseguró que llevaría su apelación hasta la Suprema Corte para que lo derogue.**

"Los doctores han estado haciendo esto, pero lo han hecho de manera aislada, solos y aterrorizados."

Sin embargo, existe la impresión de que la Suprema Corte no piensa pronunciarse sobre la cuestión. En dos oportunidades se han negado a tratar casos de eutanasia activa. Y recientemente, uno de sus jueces, Antonin Scalia, dijo que la Suprema Corte no es el lugar correcto para debatir el derecho a morir, sino que debe ser una medida que salga de enmiendas constitucionales o legislaciones estaduales o federales. En Estados Unidos, los cincuenta estados admiten legalmente la llamada eutanasia pasiva o el rechazo de un enfermo terminal a recibir tratamiento médico que prolongue su vida. Hasta esta semana, ninguno de los estados, en cambio, aprobaba la eutanasia activa o el derecho al suicidio asistido. En algunos de ellos, además, está explícitamente penalizada.

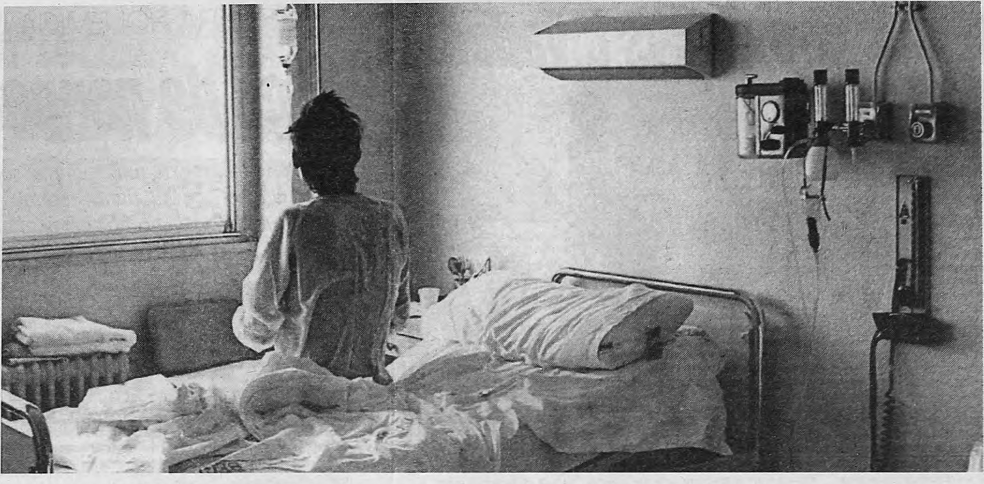
Organizaciones como "Choice in Dying" (Opción de morir) recomiendan que para evitar inconvenientes legales, en particular si el enfermo no está consciente, se dejen instrucciones por anticipado en el testamento o, si el estado lo requiere, a un agente o vocero del enfermo. "El problema se centra en que sólo entre un 15 y un 20 por ciento de norteamericanos han hecho testamento", señala Deborah Kauffman, de esta organización.

Tres estados –Michigan, Massachusetts y Nueva York– tienen legislación que toma en cuenta únicamente las instrucciones impartidas a un agente. Otros dos estados, Alabama y Alaska, admiten este tipo de directivas sólo en el testamento del paciente. El distrito de Columbia más los 45 estados restantes cuentan con legislaciones que autorizan indistintamente lo establecido en el testamento o instruido a un agente. También en el distrito de Columbia y en 24 estados hay estatutos que permiten que si no existen estas directivas en un testamento o dadas a un agente, un suplente o sustituto tome la decisión de interrumpir todo tratamiento. Los demás estados no lo prohíben pero no tienen estatutos autorizantes.

Con respecto al suicidio asistido, 32 estados lo criminalizan explícitamente en la legislación. Entre ellos, California, Arkansas y Florida. Nueva York también tenía legislación específica sobre el tema pero después de la decisión del tribunal de apelaciones ha sido derogada. Otros estados, en cambio, lo penalizan a través de la legislación común. Este es el caso de Michigan, donde el doctor Jack Kevorkian, adalid del suicidio asistido, se encuentra enfrentando los tribunales por haber ayudado a más de 20 enfermos, no necesariamente terminales, a morir.

En otros seis estados, no hay una legislación clara acerca de la eutanasia activa. Y sólo en uno, Oregon, se votó la llamada "Medida 16" que se pronunciaba a favor de la legalización del suicidio asistido por un médico, pero una corte federal estableció que la medida era inconstitucional. El pronunciamiento de ese tribunal está siendo apelado.

Por primera vez en el país, dos proyectos de ley presentados en la Cámara de Diputados proponen un marco legal para que, en determinadas condiciones, un enfermo terminal pueda optar por la muerte. Miguel Angel Bonino (UCR) y Carlos Alvarez (PJ) plantean condiciones similares para que un paciente con una enfermedad incurable pueda solicitar que se interrumpan los tratamientos que lo mantienen con vida. Al mismo tiempo, en Nueva York una corte dictaminó que los médicos pueden ayudar a suicidarse a pacientes terminales. Opinan tres especialistas.



DOS PROYECTOS DE LEY SOBRE EUTANASIA PASIVA

CON PERMISO PARA MORIR

(Por Andrea Ferrari) **Dos proyectos de ley que acaban de ser presentados en la Cámara de Diputados proponen por primera vez en la Argentina un marco legal para que un enfermo terminal pueda optar por la muerte. Las iniciativas de Miguel Angel Bonino (UCR) y Carlos Alvarez (PJ) se inscriben dentro de lo que en el mundo se conoce como "eutanasia pasiva": la posibilidad de que una persona que padece una enfermedad incurable decida que no recibirá más tratamientos que lo mantengan con vida. Los proyectos ponen sobre la mesa preguntas que están en el centro de un debate planteado en los últimos años en muchas partes del mundo: ¿puede el Estado obligar a una persona enferma a prolongar su agonía contra su voluntad? Y en última instancia, ¿de quién es el derecho a decidir sobre la propia vida?**

Los dos proyectos salen a la luz muy poco después de que se conociera el caso de Augusto Parodi, y en parte se han basado en él. Parodi, un marplatense de 61 años, se negó el pasado setiembre a que le amputasen una pierna, lo que a juicio de los especialistas era la única forma de salvar su vida, ya que padecía de un grave cuadro de diabetes. Los médicos acudieron entonces a la Justicia. En su fallo, el juez Pedro Hooft estableció que "el paciente tiene derecho a rehusar un tratamiento, no por ignorancia sino con conocimiento" y reafirmó el "derecho del paciente de morir con dignidad". Parodi falleció tres días después de la resolución judicial.

El proyecto de Alvarez está hecho a medida para ese caso, que incluso menciona en sus fundamentos. Plantea el derecho de un paciente "a morir naturalmente, sin que ello implique el abandono de persona o negligencia del personal médico". La propuesta –explica el diputado justicialista a **Página/12**– "está muy acotada a un solo caso, en que la ciencia a través de la opinión de dos médicos determine que la enfermedad de un paciente es irreversible, incurable y terminal" y lo asistan a dejar todo tratamiento y morir en forma natural. Alvarez excluye casos en que la persona no esté consciente y a los menores de edad y duda de que sea aplicable, por ejemplo, a un paciente que requiriera ser "desconectado de un respirador". El diputado se resiste a hablar de su proyecto como una forma de eutanasia: "no estamos hablando del derecho a elegir entre la vida y la muerte –aclara–, sino que estamos ante una enfermedad irreversible e incurable y lo que se busca es evitar el dolor, el sufrimiento y la angustia que pueden producir determinados tratamientos médicos y quirúrgicos". También fundamenta su proyecto en el altísimo costo económico que a menudo tienen los tratamientos de los pacientes terminales: "Nadie se anima a decirlo, pero muchas veces se comercializa con el dolor ajeno –afirma–. Y una persona pierde la casa además de la vida, y la familia se queda en la calle".

El segundo proyecto, de Miguel Angel Bonino, va más allá en la definición de causas y requisitos para la eutanasia pasiva. Incluye un modelo de "Solicitud de asistencia para poner fin a la vida", que sería considerado "como un medio de prueba admisible ante un eventual proceso judicial" a fin de limitar la responsabilidad de los médicos que brinden este tipo de asistencia. En ese documento debe constar la voluntad del paciente de forma expresa de que desea recibir ayuda para tener una "muerte confortable". Esta ayuda consiste en "la no aplicación o interrupción de un tratamiento para prolongar la vida, incluyendo la administración de alimentos y agua, de un marcapasos o un respirador", de modo tal que el paciente podría morir "a causa de la enfermedad subyacente". El diputado radical también excluye a las personas que no estén conscientes: "En ese caso la decisión deberían tomarla los familiares, y allí se pueden mezclar otras cuestiones, como las hereditarias", dice a este diario.

Los dos proyectos excluyen la mucho más controvertida "eutanasia activa", es decir la administración de alguna droga que acorte la vida del paciente. En la mayoría de los países donde el tema viene siendodiscutido, ése –más que la interrupción de un tratamiento– es el centro de la polémica: ¿tiene derecho una persona que padece una enfermedad terminal de desarrollo largo y doloroso a pedir que le produzcan la muerte?

Los dos legisladores que abordaron la cuestión aquí, sin embargo, rechazaron de plano esa opción, tal vez como forma de acotar un debate que se prevé difícil. "En todas las cuestiones en que está en juego la vida, tanto la despenalización del aborto como este tema de eutanasia pasiva, uno advierte que la sociedad es reacia a tratarlos. Y que hay una gran influencia de los medios –dice Bonino–. En este caso, seguramente muchos sectores van a trabajar en contra."

Formas de pedir ayuda

Proyecto Bonino (UCR)

- El paciente que "padece de una enfermedad terminal o sufre una incapacidad irreversible" podrá solicitar asistencia para terminar con su vida. Esa asistencia consiste en la "no aplicación o interrupción de un tratamiento para prolongar su vida".
- Deberá solicitar el diagnóstico de dos profesionales especialistas en la enfermedad que lo aqueja y deberá presentar tanto su declaración escrita como la de dos testigos, que no pueden ser parientes directos.
- Debe ser mayor de edad y estar lúcido.
- El certificado de solicitud será considerado como un medio de prueba.
- La solicitud debe ser considerada por una comisión ética el hospital.
- Podrá ser revocado en cualquier momento por el paciente.
- Se prohíbe expresamente la eutanasia activa.

Proyecto Alvarez (PJ)

- El paciente que padece de una enfermedad incurable tiene derecho a "morir naturalmente" sin que ello implique el abandono de persona o negligencia del personal médico.
- Debe ser mayor de edad y estar consciente.
- Deberá tener el diagnóstico de dos médicos especialistas y un psiquiatra.
- También deberá presentar dos testigos.
- En caso de que por algún impedimento no pueda escribir o expresar su consentimiento un familiar podrá firmar el consentimiento, siempre que renuncie a sus derechos hereditarios.
- Se excluyen "métodos que acorten la vida de manera súbita".

JUAN CARLOS TEALDI *

"No sin consenso"

"Los antecedentes internacionales sobre legislación de eutanasia son muy pocos. Yo creo que es muy necesario pautar el tema, pero no sé si lo plantearía como eutanasia, con todo lo que ello significa. Si pensamos que hay tan pocos países que aprobaron leyes de eutanasia –el Territorio del Norte de Australia, Holanda, el estado norteamericano de Oregon–, no creo que podamos nosotros dar esa iniciativa. Creo que estos pasos deben darse con consenso social y comunitario.

"Aún no hay marcos regulatorios en el país sobre temas como la prolongación de la vida, o el derecho de los pacientes a rechazar tratamientos. Creo que eso va conformando una estructura jurídica en la que se puede insertar determinada legislación. Intentar introducir una ley progresista en un marco en que no pudimos sacar adelante una ley sobre reproducción asistida, que en general está primero en todos los países, no me parece prudente. Hay asignaturas pendientes que no hemos superado. Pero sí creo que el tema de los pacientes terminales, el cuidado del moribundo, es un tema que necesita regulación.

"Otro paso cercano pero distinto que acaba de tener una resolución novedosa en Nueva York, es el del suicidio médicamente asistido. La diferencia es que el médico, en ese caso, ayuda al paciente a que él mismo termine con su vida: el que tiene que tomar la acción de acabar con su vida es el paciente."

* *Director de la Escuela Latinoamericana de Bioética.*

CARLOS GHERARDI *

"Es imprescindible"

"Creo que es necesario un proyecto sobre eutanasia, en tanto que significa humanizar las formas del morir de la medicina actual. La eutanasia no es necesariamente inyectarle un veneno a un paciente, sino muchas veces omitir algunos procedimientos para facilitar una muerte digna. La eutanasia pasiva no está amparada por la ley, y es una realidad de la medicina de todos los días. Hay un vacío legal absolutamente inexplicable que deja en indefensión al médico y da lugar a muertes indignas como las que uno ve cotidianamente.

"La supresión de métodos de sostén vital, como quitar un respirador a un enfermo, es una forma de eutanasia. Otra forma sería la administración de medicamentos para calmar el dolor que subsidiariamente podrían tener como efecto la depresión respiratoria. Esto no está cubierto: no hay nada en el código penal que diga que no es punible. Una tercera forma es el retiro de alimentación e hidratación por vía endovenosa. Mi opinión es favorable también a ello; yo pediría el consentimiento pleno del paciente, y si él no pudiera darlo el de sus familiares.

"Otra forma de eutanasia es aquella en la que el médico a pedido del paciente administra una medicina o veneno que le produce la muerte. Mi posición en este punto es negativa; creo que no estamos preparados para eso y que tenemos que avanzar en otros temas. Lo que es imprescindible es una legislación sobre eutanasia pasiva."

* *Profesor adjunto de Medicina Interna (UBA) y Presidente del Comité de Bioética de la Sociedad Argentina de Terapia Intensiva.*

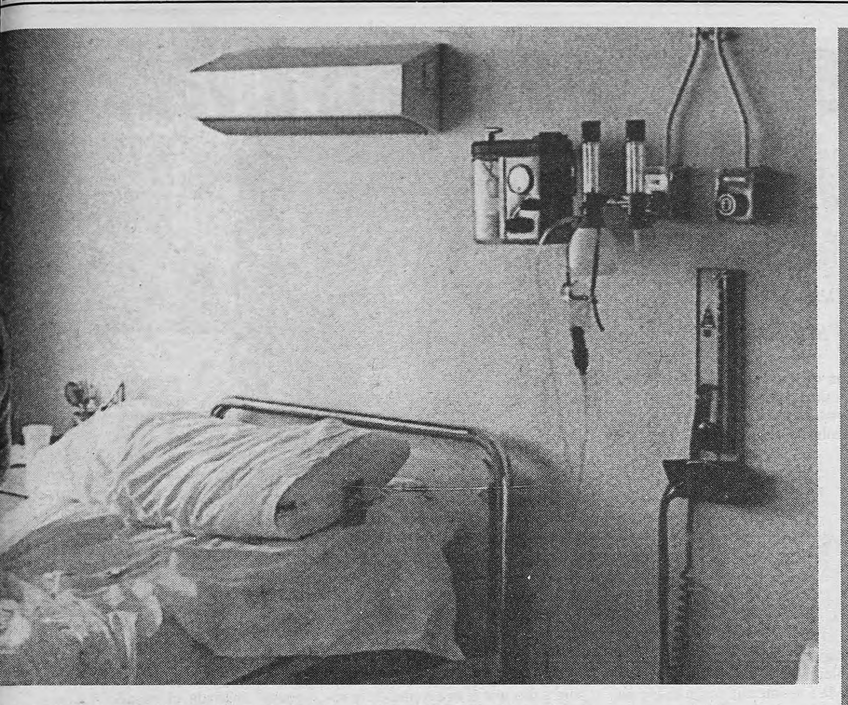
PROYECTO DEL JUEZ LUIS NIÑO

"Hay un vacío legal"

Luis Niño, juez de cámara en el Tribunal Oral en lo Criminal número 20, también elaboró un minucioso proyecto sobre eutanasia, que aparece en su libro *Eutanasia: Morir con dignidad*, el producto de su tesis de doctorado en la Universidad de Salamanca. "Creo que es importante una ley sobre eutanasia, porque hay un vacío legal en este área –afirma–. En mi proyecto se prevén tres series de casos. Uno es la llamada adistanasia o antidistanasia, que consiste en el retiro de los medios artificiales de reanimación, como por ejemplo un respirador. El segundo es la eutanasia pasiva, que es el cese o abstención de medidas terapéuticas de cualquier índole que impliquen padecimientos o mortificaciones que sean superiores a las ventajas o beneficios que pueda obtener el paciente. Y por último la eutanasia activa indirecta, que sería el suministro proporcionado de sustancias ansiolíticas, sedantes o analgésicas, cuando se dirijan a paliar los síntomas de dolor y ansiedad en enfermos terminales, aunque se produzca por un efecto no querido el acortamiento del curso vital. En cualquiera de los tres casos sólo se pueden tomar estas acciones ante la inminencia del deceso. No sería, por ejemplo, el caso de un mongólico."

Sobre las condiciones, Niño considera que "hay que tener en cuenta el acuerdo del interesado o si éste no está en condiciones de prestarlo, el consentimiento de los familiares. Y debe estar regido por el interés exclusivo del paciente, es decir que no se preste oídos a intereses de familiares, del equipo médico o de terceras personas, sino sólo al del enfermo".

El juez tampoco incluye en su proyecto la eutanasia activa, "porque, más allá de los aspectos éticos, jurídicamente hablando se trata de una situación de necesidad que no se resuelve de la manera menos gravosa –afirma–. No es justificable porque el mal que se causa no es menor del que se salva. Creo que el médico debe curar y aliviar el dolor. Cuando no se puede curar, se puede seguir aliviando el dolor, pero no podemos permitir que su designio sea matar. La brecha que se abriría en caso de admitirlo sería muy grande en cualquier sociedad, pero más en una en la que ha habido tan poco respeto por la vida".



SOBRE EUTANASIA PASIVA

PARA MORIR

ı enfermedad de un paciente es rreversible, incurable y terminal" lo asistan a dejar todo tratamien- o y morir en forma natural. Alva- ez excluye casos en que la perso- a no esté consciente y a los meno- es de edad y duda de que sea apli- able, por ejemplo, a un paciente ue requiriera ser "desconectado de n respirador". El diputado se re- iste a hablar de su proyecto como na forma de eutanasia: "no esta- nos hablando del derecho a elegir ntre la vida y la muerte –aclara–, ino que estamos ante una enferme- ad irreversible e incurable y lo que e busca es evitar el dolor, el sufri- niento y la angustia que pueden roducir determinados tratamien- os médicos y quirúrgicos". Tam- ién fundamenta su proyecto en el ltísimo costo económico que a me- udo tienen los tratamientos de los acientes terminales: "Nadie se ani- na a decirlo, pero muchas veces se omercializa con el dolor ajeno afirma–. Y una persona pierde la asa además de la vida, y la fami- a se queda en la calle".

El segundo proyecto, de Miguel Angel Bonino, va más allá en la de- nición de causas y requisitos pa- a la eutanasia pasiva. Incluye un nodelo de "Solicitud de asistencia ara poner fin a la vida", que sería onsiderado "como un medio de rueba admisible ante un eventual roceso judicial" a fin de limitar la esponsabilidad de los médicos que rinden este tipo de asistencia. En se documento debe constar la vo- untad del paciente de forma expre- a de que desea recibir ayuda para ener una "muerte confortable". Es- a ayuda consiste en "la no aplica- ión o interrupción de un tratamien- o para prolongar la vida, incluyen- o la administración de alimentos agua, de un marcapasos o un res- irador", de modo tal que el pacien- e podría morir "a causa de la en- ermedad subyacente". El diputado adical también excluye a las per- onas que no estén conscientes: "En se caso la decisión deberían tomar- a los familiares, y allí se pueden nezclar otras cuestiones, como las ereditarias", dice a este diario.

Formas de pedir ayuda

Proyecto Bonino (UCR)

- El paciente que "padece de una enfermedad terminal o sufre una incapacidad irreversible" podrá solicitar asistencia para terminar con su vida. Esa asistencia consiste en la "no aplicación o interrupción de un tratamiento para prolongar su vida".
- Deberá solicitar el diagnóstico de dos profesionales especialistas en la enfermedad que lo aqueja y deberá presentar tanto su declaración escrita como la de dos testigos, que no pueden ser parientes directos.
- Debe ser mayor de edad y estar lúcido.
- El certificado de solicitud será considerado como un medio de prueba.
- La solicitud debe ser considerada por una comisión ética el hospital.
- Podrá ser revocado en cualquier momento por el paciente.
- Se prohíbe expresamente la eutanasia activa.

Proyecto Alvarez (PJ)

- El paciente que padece de una enfermedad incurable tiene derecho a "morir naturalmente" sin que ello implique el abandono de persona o negligencia del personal médico.
- Debe ser mayor de edad y estar consciente.
- Deberá tener el diagnóstico de dos médicos especialistas y un psiquiatra.
- También deberá presentar dos testigos.
- En caso de que por algún impedimento no pueda escribir o expresar su consentimiento un familiar podrá firmar el consentimiento, siempre que renuncie a sus derechos hereditarios.
- Se excluyen "métodos que acorten la vida de manera súbita".

Los dos proyectos excluyen la mucho más controvertida "eutanasia activa", es decir la administración de alguna droga que acorte la vida del paciente. En la mayoría de los países donde el tema viene siendodiscutido, ése –más que la interrupción de un tratamiento– es el centro de la polémica: ¿tiene derecho una persona que padece una enfermedad terminal de desarrollo largo y doloroso a pedir que le produzcan la muerte?

Los dos legisladores que abordaron la cuestión aquí, sin embargo, rechazaron de plano esa opción, tal vez como forma de acotar un debate que se prevé difícil. "En todas las cuestiones en que está en juego la vida, tanto la despenalización del aborto como este tema de eutanasia pasiva, uno advierte que la sociedad es reacia a tratarlos. Y que hay una gran influencia de los medios –dice Bonino–. En este caso, seguramente muchos sectores van a trabajar en contra."

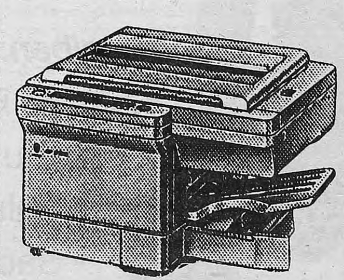
PROYECTO DEL JUEZ LUIS NIÑO

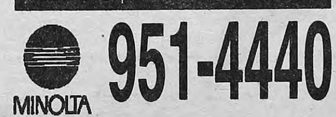
"Hay un vacío legal"

Luis Niño, juez de cámara en el Tribunal Oral en lo Criminal número 20, también elaboró un minucioso proyecto sobre eutanasia, que aparece en su libro *Eutanasia: Morir con dignidad*, el producto de su tesis de doctorado en la Universidad de Salamanca. "Creo que es importante una ley sobre eutanasia, porque hay un vacío legal en este área –afirma–. En mi proyecto se prevén tres series de casos. Uno es la llamada adistanasia o antidistanasia, que consiste en el retiro de los medios artificiales de reanimación, como por ejemplo un respirador. El segundo es la eutanasia pasiva, que es el cese o abstención de medidas terapéuticas de cualquier índole que impliquen padecimientos o mortificaciones que sean superiores a las ventajas o beneficios que pueda obtener el paciente. Y por último la eutanasia activa indirecta, que sería el suministro proporcionado de sustancias ansiolíticas, sedantes o analgésicas, cuando se dirijan a paliar los síntomas de dolor y ansiedad en enfermos terminales, aunque se produzca por un efecto no querido el acortamiento del curso vital. En cualquiera de los tres casos sólo se pueden tomar estas acciones ante la inminencia del deceso. No sería, por ejemplo, el caso de un mongólico."

Sobre las condiciones, Niño considera que "hay que tener en cuenta el acuerdo del interesado o si éste no está en condiciones de prestarlo, el consentimiento de los familiares. Y debe estar regido por el interés exclusivo del paciente, es decir que no se preste oídos a intereses de familiares, del equipo médico o de terceras personas, sino sólo al del enfermo".

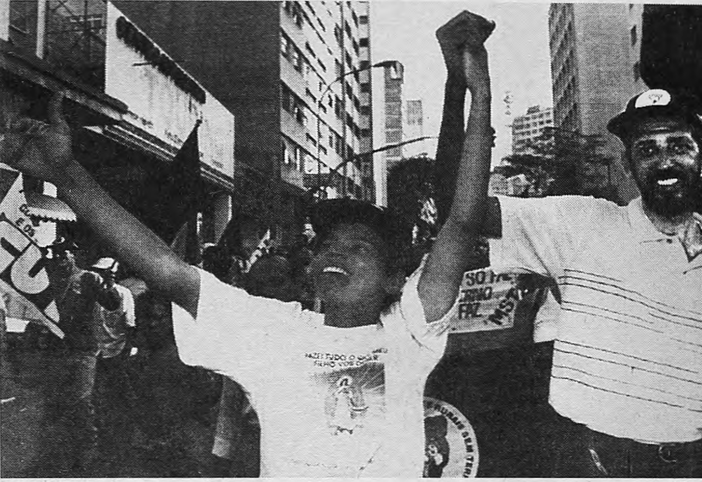
El juez tampoco incluye en su proyecto la eutanasia activa, "porque, más allá de los aspectos éticos, jurídicamente hablando se trata de una situación de necesidad que no se resuelve de la manera menos gravosa –afirma–. No es justificable porque el mal que se causa no es menor del que se salva. Creo que el médico debe curar y aliviar el dolor. Cuando no se puede curar, se puede seguir aliviando el dolor, pero no podemos permitir que su designio sea matar. La brecha que se abriría en caso de admitirlo sería muy grande en cualquier sociedad, pero más en una en la que ha habido tan poco respeto por la vida".





Los campesinos brasileños invaden las ciudades

Las marchas convocaron al menos 11.000 personas y abarcaron 16 de los 25 estados.



Los dirigentes campesinos José Rainha y Deolinda Alves de Souza marcharon sobre San Pablo.

AFP

El Movimiento de Campesinos Sin Tierra (MST) realizó ayer manifestaciones en 17 ciudades brasileñas reclamando al presidente Fernando Henrique Cardoso la aceleración de la reforma agraria y la destitución del banquero José Eduardo de Andrade Vieira del cargo de ministro de Agricultura. Las marchas convocaron al menos 11.000 personas y abarcaron a 16 de los 25 estados del país y el Distrito Federal de Brasilia según el MST, que representa a 4,8 millones de campesinos. La invasión a las ciudades se realizó en forma pacífica, sin que se repitieran los incidentes con la policía registrados en los días anteriores, cuando columnas de manifestantes que marchaban hacia las ciudades fueron interceptados y despojados de las hoces y azadas que el MST ha elegido como símbolos de su lucha, y que se temió que pudieran ser usadas como armas.

El MST, al igual que la Iglesia Católica y otras entidades, reclama a Cardoso la aceleración de la reforma y sostiene que la promesa del mandatario de asentar a 280.000 familias en 11 millones de hectáreas para 1998 implicaría que se necesitarán 50 años para que quede resuelto el problema de la tierra. Las acciones del MST se intensificaron el año pasado, con la ocupación de haciendas consideradas improductivas, lo que ocasionó varios episodios de violencia con las fuerzas policiales, que trataron de desalojar a los campesinos. Ayer, José Rainha, líder del MST en San Pablo, acusó al ministro Andrade de "mentir" al afirmar que entregó títulos de propiedad a 40.000 personas y se preguntó: "¿Dónde está toda esa gente, si seguimos hoy con las mismas 30.000 familias instaladas en campamentos en las carreteras? Ese ministro no tiene compromiso con la causa de la reforma agraria, es un banquero y no entiende del tema". Andrade, por su parte, le contestó que "Rainha nunca vino a Brasilia a discutir el programa de la reforma agraria, y vive de buscar promoción personal a través de las invasiones de tierras".

El ministro también fue criticado en Brasilia por Gilmar Mauro, coordinador del MST, quien lo acusó de ser responsable de "la quiebra del sector agrícola en Brasil", que el año pasado llevó a unos 100.000 trabajadores rurales a emigrar a los centros urbanos en busca de mejores condiciones de supervivencia. Mauro abogó además por la desvinculación del Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria (INCRA) del Ministerio de Agricultura, su transformación en una secretaría de Estado directamente ligada a la Presidencia de la República y la triplicación de su presupuesto, que actualmente ronda los 1.200 millones de dólares anuales.

Según el MST, las mayores manifestaciones ocurrieron ayer en ciudades de los estados de Río Grande do Sul, San Pablo, Maranhao, Sergipe, Santa Catarina, Rondonia y Pará. Las marchas de ayer coronaron la "vía sacra" iniciada el pasado Viernes Santo por el MST, que busca el respaldo de la población urbana para la reforma agraria como única forma de evitar el aumento de la miseria y del desempleo en los centros urbanos y al mismo tiempo aliviar las tensiones en las áreas rurales del país.

A lo largo de los últimos 30 años, la lucha por la tenencia de tierras dejó mas de 10.000 víctimas fatales en Brasil, donde el uno por ciento de los propietarios detenta el 46 por ciento de las tierras privadas, mientras que 12 millones de agricultores no tienen un lugar propio para cultivar. La última gran manifestación de los campesinos desposeídos tuvo lugar el 24 de julio de 1995, cuando mas de 5000 personas llegaron a Brasilia para exigir a Cardoso que cumpliese la promesa de dar propiedades a 280.000 familias para el término de su gobierno.

Hoy, directores del INCRA ya admiten que esa meta difícilmente será alcanzada.

CRISIS

La Confederación de Trabajadores de México (CTM), aliada tradicional del partido de gobierno PRI, en el poder desde hace 67 años, alertó sobre "el riesgo de un estallido social" en el país, porque "el castigo al trabajador es ya insostenible". "Otra crisis como la de diciembre de 1994 ya no la aceptaría la clase obrera, el riesgo de un estallido social será cada vez más latente", afirmó ayer Porfirio Camarena, subsecretario de Asuntos Económicos de la CTM, en declaraciones al diario *El Financiero*. Agregó que hay un "acortamiento de espacios" para reorientar la recuperación económica y "de seguir la estrategia monetarista, impuesta para castigar el crecimiento y controlar los precios, podría haber una profunda recesión con costos sociales insospechados". "La economía se dirige a una nueva etapa recesiva pero con alta inflación, la cual sería imposible superar ante la severa descapitalización de gran parte del aparato productivo", indicó el dirigente cetemista. Según la CTM, "el saldo social es ya excesivo por lo que urge liberar el gasto público para dar a las empresas márgenes de maniobra para su reactivación". Camarena calificó de "obsesión excesiva" el afán del gobierno por controlar la inflación.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de EDUARDO ALEJANDRO FERNANDEZ. El presente deberá publicarse por tres días en el Boletín Oficial y en Página/12. Buenos Aires, 19 de marzo de 1996.

EDICTO

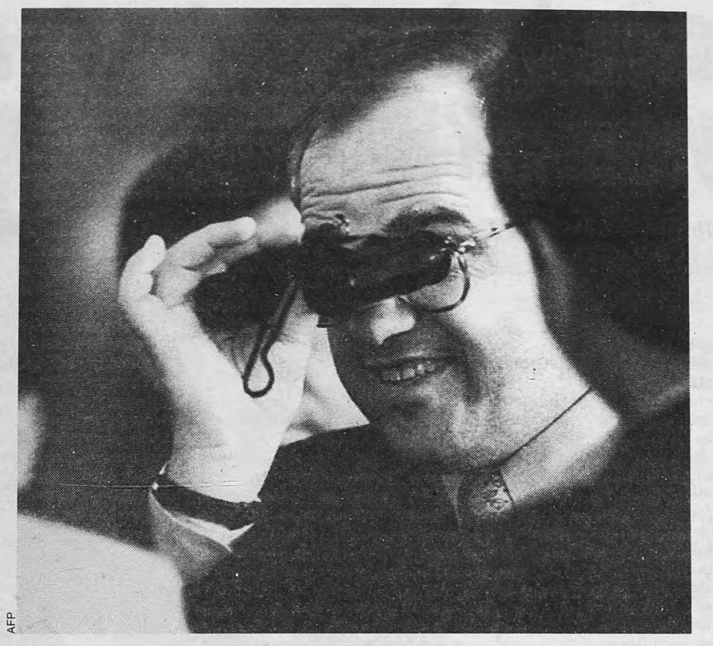
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, Secretaría Nº 36 sito en la calle Talcahuano 550, piso 7º de Capital Federal, cita a ALFREDO FIDEL GUERRERO a fin de que dentro de los cinco días a partir de la última publicación comparezca a estar a derecho en los autos caratulados: "GUERRERO, ALFREDO FIDEL S/PEDIDO DE QUIEBRA POR AMERICAN EXPRESS ARGENTINA S.A.", bajo apercibimiento de nombrar para que lo represente el Señor Defensor Oficial. Publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en **Página/12**. Buenos Aires, marzo 26 de 1996. Jorge I. Medici, secretario.

El Sr. Juez Federal de la Pcia. de San Luis, Dr. Juan Esteban MAQUEDA, en autos: "ALHUAY JUAREZ, Antonio Fortunato s/Carta de Ciudadanía argentina", Expte. Nº 96/815/95 hace saber que el día 21 de agosto de 1995 se presentó ante este tribunal el Sr. ALHUAY JUAREZ, DNI Ext. Nº 92.326.833, nacido el 13 de junio de 1954 en Chorrillos - Lima - Perú, hijo de Bacilio ALHUAY y de Laura JUAREZ, con domicilio en calle Tomás Jofré Nº 1032 de la ciudad de San Luis, soltero, de profesión empleado, solicitando se le otorgue la ciudadanía argentina conforme lo normado por el Art. 2º de la ley. Secretario Electoral Nacional. Dra. Sonia Merry RANDAZZO. San Luis, 22 de marzo de 1995.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaría Nº 15, hace saber que NOUBAR LOUSSINIAN, nacido en República Libanesa, el 8 de abril de 1927, DNI: 93.292.800, ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del Ministerio Público, las circunstancias que pudiesen obstar a dicho pedido. Buenos Aires, 27 de marzo de 1996. Silvina A. Bracamonte, secretaria.

Ministros a punto de renunciar, su ex edecán cuestionado por vínculos con una narcotraficante asesinada, la guerrilla presionando por su retiro y el anuncio de la reanudación del proceso en su contra son algunos de los ingredientes de la debacle que enfrentaba ayer el presidente colombiano Ernesto Samper, cuyo gobierno se desgasta cada día más bajo el peso de las acusaciones de vínculos con el narcotráfico. Los tres ministros clave del gobierno (Horacio Serpa, de Interior; Rodrigo Pardo, de Relaciones Exteriores, y Juan Turbay, de Comunicaciones) fueron citados por la fiscalía para que declaren sobre el tema la semana próxima y se hablaba de su inminente renuncia, mientras la Corte Suprema decidía procesar al procurador Orlando Vásquez por el presunto delito de falsa denuncia contra el fiscal general Alfonso Valdivieso. Y tras la orden de detención anteayer de Alvaro Benedetti, ex presidente de la Cámara de Representantes, el vicefiscal Adolfo Salamanca proclamó que "es la primera vez que la Justicia no es solamente para los de poncho (los pobres)".



AFP

Samper y su ministro de Defensa no reaccionaron ante los ataques guerrilleros.

CRISIS POLITICA EN COLOMBIA

Samper cada día más jaqueado

Es cada vez más intrincada la red de acusaciones contra el entorno del presidente por vínculos con el narcotráfico.

Las críticas arreciaron contra el gobierno y particularmente contra el ministro de Defensa Juan Carlos Esguerra, que después de la ofensiva guerrillera que dejó 27 muertos y numerosos heridos calificó la situación como "completamente normal". Al mismo tiempo, la revista *Semana* daba a conocer una investigación de la Fiscalía que vincula a Germán Osorio, ex edecán y hombre de confianza de Samper, con una pareja de presuntos narcotraficantes. Según la investigación, Osorio llamó 22 veces entre el 17 de noviembre y el 26 de enero pasados a los esposos Elizabeth Montoya –alias "La monita retrechera", y que fue asesinada por pistoleros el 1º de febrero pasado– y Jesús Sarria, actualmente detenido. La situación es incómoda para el presidente, ya que el año pasado la fiscalía dio a conocer documentos que probaban que la pareja –a la que se atribuye una enorme fortuna gracias al narcotráfico– colaboró con la campaña presidencial de Samper. Osorio, quien es actualmente diplomático en la embajada colombiana en Italia, debe volver en los próximos días al país para explicar su situación y podría comprometer aún más la delicada situación del jefe de Estado. Además, hay dudas sobre la corrección del procedimiento que designó a Osorio en su actual papel diplomático pese a los cuestionamientos de los organismos de policía.

La situación también parecía grave para Orlando Vásquez, que desde la Procuraduría libra una batalla sin cuartel por la defensa de Samper y contra la fiscalía. La investigación contra el procurador se inició luego de que un alto funcionario de la fiscalía, al que suspendió por 90 días, renunció y lo acusó de obstaculizar los procesos penales que realiza el organismo acusador. Vásquez, cuya táctica es atacar a quienes lo atacan, contragolpeó iniciando una investigación contra Valdivieso acusándolo de presuntas irregularidades que habría cometido cuando era ministro de Educación al ceder un terreno en el norte de Bogotá para la construcción de un colegio, pero la Corte estimó ayer que no es clara la veracidad de los testigos que hablaron contra el fiscal. La cosa no para ahí, ya que Vásquez también es investigado por haberse beneficiado presuntamente de fondos del Cartel de Cali usados para financiar campañas políticas como las que lo llevaron al Congreso.

El deterioro del gobierno se profundizó con las citaciones a los tres ministros, a los que Fernando Botero, ex titular de Defensa, acusó desde la cárcel de haber tenido conocimiento de la entrada de sumas millonarias de los narcos en la campaña de Samper (quien también fue acusado por Botero). Ayer circularon rumores de que Turbay y Pardo estarían a punto de renunciar por considerar que la continuación de su presencia en sus cargos representaba un daño para el gobierno, pero los dos negaron haber tomado una decisión en ese sentido. La declaración de Botero –melodramáticamente titulada "Desde mi celda"– también aseguró que las llamadas de Osorio a Montoya se debieron a que el gobierno tenía información de que ella quería colaborar con la Justicia y quería convencerla de que no lo hiciera. A todo esto, la Comisión de Acusaciones había resuelto suspender la investigación contra Samper hasta que no se resuelva la situación de 12 de sus 15 miembros que han sido acusados por parlamentarios de tener conflictos de intereses para seguir el caso, por haber participado en la misma campaña que están investigando, pero ayer la Cámara baja no encontró motivo para justificar las acusaciones y resolvió seguir adelante. El proceso, de todas maneras, carece por completo de credibilidad ante amplios sectores de la opinión pública debido a los vínculos de los parlamentarios con Samper, razón por la cual la fiscalía realiza una investigación por separado. La situación genera una crisis permanente de poderes entre la fiscalía y el Ejecutivo.

CARTAS AL AMIGO MEXICANO

El epistolario del Unabomber

"Teodoro" Kaczynski, presunto autor de 15 paquetes bombas que causaron tres muertos y 23 heridos, explicó en español a su amigo mexicano, Juan Sánchez Arreola, los detalles de su ermitaña vida en cartas enviadas desde 1988. Una de las últimas misivas que escribió antes de ser detenido la semana pasada por la policía estadounidense tiene fecha del 28 de noviembre del año pasado y fue facilitada por Sánchez, que vive en Chihuahua (México), al diario *The New York Times*. A petición de la agencia EFE, el periódico facilitó el texto original de la misiva de Kaczynski aunque sólo aquellos párrafos cuya transcripción al inglés fueron publicados por este medio. La carta contiene un par de párrafos más referidos a la situación "que México está sufriendo", de acuerdo con las fotografías de la misma que también publica el periódico.

El texto original de la carta es el siguiente:

"Mi muy estimado y apreciable amigo:

"Es tiempo de mandarle a usted un saludo navideño, casi es diciembre, y aquí hay sobre el suelo una buena capa de nieve, y en este momento está cayendo más nieve, señal de que se está acercando la época de Navidad.

"Yo aquí estoy bien. Estoy más pobre que nunca, pero estoy muy bien de salud, y esto es lo que más importa. En cuanto a la pobreza, tengo cincuenta y tres dólares y un centavo exactamente, y apenas si podría evitar el hambre este invierno por su carne. Pero con las liebres y algo de harina y cosas semejantes que tengo almacenadas, además de unas legumbres secas de mi huertita, pasaré el invierno bastante bien.

"Y cuando llegue la primavera, tal vez yo tenga mejor suerte con el empleo y el dinero, de manera que pueda ir a visitarlo a usted. Veremos. En cuanto a estas liebres, que se llaman 'liebres de raquetas' ('snowshoe hares' en inglés), son muy hermosas e interesantes, y además muy útiles, porque muchas veces me han provisto de carne cuando, sin ellas, no habría podido comer carne alguna. Se las puede cazar libremente, sin comprar licencia, y las suelo cazar con un rifle 22 de la manera siguiente:

"Durante la noche, salgo al monte y camino hasta encontrar unas huellas de liebre frescas. Luego sigo las huellas hasta encontrar la liebre. Por lo general, esto es fácil si ha hecho nieve hasta una o dos horas antes del amanecer, y después ha cesado de hacer nieve. Pero cuando la nieve ha caído durante la primera parte de la noche y no durante el resto de la noche, entonces suele ser difícil rastrear las liebres, porque descansan durante el día y se mueven durante la noche, y caminan en direcciones siempre cambiantes, de manera que cruzan repetidas veces su propio rastro, y el rastro de otras liebres y así en el curso de una noche hacen rastros muy enredados y difíciles de seguir.

"De todos modos, cuando se sabe por lo fresco de las huellas que la liebre está cerca, se tiene que mirar bien, porque estas liebres se vuelven blancas durante el invierno, y no son tan fáciles de ver en la blancura de la nieve. Por lo general, los que se echan de ver primero son el negro ojo y las negras puntas de las orejas, que se destacan contra la nieve. Luego se debe buscar una buena posición desde la que tirar, y se debe tener cuidado de no espantar a la liebre, porque si se espanta y corre, a veces se tiene que seguirla dos horas antes de conseguir otra oportunidad de tirar".



EL PERSONAJE

Parece mentira que un general de cinco estrellas y ex jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas norteamericanas pueda decidir retirarse de una campaña presidencial promisoria basado en los temores de una esposa depresiva algo asustada por unos anónimos adversos, pero eso es lo que surge de un largo reportaje a Alma Powell, esposa de Colin Powell, que se publicará en la revista *Ladies' Home Journal* este mes. "No quiero describir las cartas de odio que hemos recibido", dijo Mrs. Powell en la entrevista. "Colin Powell no le gusta a todo el mundo. Un negro que se pone en carrera por la presidencia de este país se pone en una posición muy peligrosa." La mujer reveló que "yo no quería que se presentara; se lo dije desde el principio". Ultimamente circularon rumores de que el candidato republicano Robert Dole podría pedirle a Powell presentarse para vicepresidente, pero la esposa del militar tampoco está de acuerdo con esta posibilidad: "Para mí (Colin Powell) puede hacer lo que quiera mientras no sea público. No me gusta que mi vida privada sea foco de atención". En la casa del general, está claro quién lleva las charreteras.

LA FRASE

"No estoy ni siquiera resfriado"...

...dijo ayer el general Augusto Pinochet, octogenario ex dictador y actual jefe del Ejército chileno, después de afirmar que "hay muchos que quieren que me muera". El incómodo militar (incómodo sobre todo para el gobierno de Eduardo Frei, que debe aguantarlo como jefe del Ejército hasta el 11 de marzo de 1998, en virtud de la singular Constitución que hizo aprobar el mismo régimen de Pinochet) sigue provocando polémicas en Chile: el senador norteamericano republicano Dan Burton lo calificó hace poco, durante una visita a Santiago, de "verdadera institución y figura relevante en la historia", a lo que el dirigente socialista Carlos Ominami contestó diciendo que el general fue "un destructor de las instituciones democráticas en Chile" y "un dictador".

EL NUMERO

3,1...

...millones de personas sufren enfermedades derivadas del accidente del reactor de Chernobyl en Ucrania en 1986, incluyendo al menos un millón de niños que ha desarrollado afecciones mortales, más de la mitad cáncer de tiroides. Mientras tanto, el número de leucemias registrado entre los "liquidadores" que debieron limpiar el reactor se ha duplicado en los últimos cinco años, y se calcula que 800 más padecerán esta enfermedad en el futuro. Cánceres, tuberculosis, cirrosis hepática, depresiones y síndromes de varios tipos son algunas de las enfermedades más comunes en los alrededores de la zona del reactor.

Golearon a Fiorentina

Milan mantiene la ventaja de 6 puntos sobre su escolta Juventus pero estiró a 10 unidades la diferencia sobre el tercero, Fiorentina, al cabo de los 9 partidos jugados ayer de la postergada fecha 26 de la Liga de fútbol. La nota del día fueron los cinco triunfos de equipos visitantes. Los resultados fueron estos: Atalanta 1 Bari 2, Cagliari 1 Milan 2, Inter 0 Sampdoria 2, Juventus 2 Udinese 1, Lazio 4 Fiorentina 0, Napoli 1 Torino 0, Padova 1 Roma 2, Parma 2 Cremonese 0 y Piacenza 0 Vicenza 1. El Milan tiene 63 puntos, Juventus 57, Fiorentina 53, Parma 49 y Roma 48.

Atlético campeón

Con un gol de cabeza de Pantic cuando se jugaban 12 minutos del primer tiempo suplementario, Atlético de Madrid venció 1-0 al Barcelona y se adjudicó la Copa del Rey. El partido se jugó en el estadio La Romareda y para el ganador participaron Diego Simeone y Leonardo Biagini. Fueron expulsados a pocos minutos del final Solozábal y Sergi. Atlético le lleva 3 puntos de ventaja a Barcelona en la Liga y volverán a enfrentarse por el certamen oficial dentro de dos semanas en otro partido decisivo.

Suárez en Amelia Island

La argentina Paola Suárez pasó a los octavos de final del torneo de tenis de Amelia Island. Derrotó en su primer partido a la rumana Ruxandra Dragomir por 7-5, 6-2. También pasó su primer partido Arantxa Sánchez, que superó a Cristina Papadakis por 6-0, 7-6 (7-3). Se clasificaron para la segunda ronda Veronika Martinek, Sabine Hack, Wiltrud Probst, Virginia Ruano y Tatiana Jecmenica. En el torneo de Hong Kong pasaron a la segunda vuelta Pete Sampras y Michael Chang mientras que Thomas Enqvist y Wayne Ferreira lo hicieron en el certamen de Nueva Delhi.

Primer hoyo en Augusta

Las máximas figuras del golf mundial comienzan hoy el torneo de Augusta, el más importante del mundo que se juega desde 1934 y sólo fue interrumpido dos años durante la Segunda Guerra Mundial. El certamen incluye 2,1 millones de dólares en premios y participarán 20 ex ganadores, entre ellos Ben Crenshaw, último ganador. En Augusta el máximo campeón es Jack Nicklaus con 6 títulos. Arnold Palmer lo obtuvo en 4 oportunidades. Severiano Ballesteros, Nick Faldo, Greg Norman, José María Olazábal, Ian Woosnam y Bernard Langer son los máximos favoritos para probarse el tradicional saco verde con que se premia al vencedor.

Un acuerdo de otro planeta entre la AFA y Reebok

60 millones por 8 años de contrato desde el '99 para vestir a las selecciones.



Julio Grondona, otros dirigentes y empresarios de Reebok en el anuncio del Alvear.

Alejandro Elías

(*Por Carlos Stroker*) La Asociación del Fútbol Argentino anunció ayer el contrato más importante de su historia con una empresa de indumentaria deportiva. A partir del primero de enero de 1999, Reebok será sponsor oficial de las selecciones nacionales y abonará por ocho años de contrato 60 millones de dólares, además de regalías y premios, que elevarán el monto a unos 80 millones de la misma moneda. El anuncio del acuerdo, que había anticipado *Página/12* dos semanas antes, se realizó ayer en el hotel Alvear. Hasta 1998, la selección mayor y los juveniles se seguirán vistiendo con Adidas, sponsor que tuvo la posibilidad de igualar la oferta, aunque no llegó a ofrecer el mismo monto. Por otra parte, el presidente de Reebok internacional se reunió ayer por la mañana con el jefe de Estado, Carlos Menem, para informarle que invertirán unos 100 millones de dólares en el país, que colaborarán para la postulación de Buenos Aires como sede de los Juegos Olímpicos del 2004, y según contó un funcionario a *Página/12* que "posiblemente en el corto plazo Reebok se convertirá en sponsor de River".

Hace un mes, la AFA llamó a concurso de precios para vestir a la selección a partir del primer día de 1999. A la licitación se presentaron cuatro empresas: Reebok, Adidas, Diadora y Puma. Reebok fue la mejor oferta, ya que estaba dispuesta a abonar 60 millones de dólares, más regalías y premios. El contrato, tal como lo adelantó en forma exclusiva **Página/12** hace catorce días, indica que debe desembolsar 7,5 millones de dólares este año como anticipo de los ocho años de relación. Además, los seleccionados juveniles también deben utilizar el calzado Reebok, aunque los mayores pueden elegir su proveedor de botines. La AFA firmó en 1993 un contrato con Adidas hasta el Mundial de Francia de 1998 por un monto de 2,4 millones de dólares por cuatro años, aunque en el concurso de precios, la empresa que actualmente es sponsor de AFA intentó igualar la cifra de Reebok, pero no llegó, ya que ofreció 20 millones cada cuatro años.

Con este contrato, Reebok se metió de lleno a pelear en el mercado interno del deporte y fundamentalmente en el fútbol. Por eso ahora está negociando con dos equipos grandes para lograr ser sponsor de uno de ellos. Primero está River y luego Independiente, ambos clubes mantienen relación comercial con Adidas, aunque la marca de las tres tiras hará todo lo posible para no perder este partido. Nike, empresa que vestirá a Boca desde octubre de este año, intentó negociar con River, pero, sorpresivamente, había desistido. Lo que se está definiendo es la duración del contrato, ya que a los empresarios les gustaría firmar por ocho años y las autoridades de River prefieren algo más corto.

"Estamos absolutamente conformes de asociarnos con Reebok", señaló Grondona ayer cuando presentó el acuerdo en el hotel Alvear. No es para menos. La AFA se convirtió en la federación mejor paga del mundo, por encima de Alemania (Adidas, con 18 millones de dólares), Brasil (Umbro, con 15 millones e Italia (Diadora, con 20 millones). Reebok viste a las selecciones de Rusia y Chile y a equipos de fútbol Aston Vila y Liverpool, ambos de Inglaterra, Fiorentina, de Italia y Fluminense de Brasil.

Con Enzo, River ante Minervén

River Plate tiene un doble objetivo para esta noche. Ganar el Grupo 5 con lo cual el plantel se repartirá 700 mil dólares de premio y con el triunfo se garantizará un rival de menos riesgo en los octavos de final de la Copa Libertadores. De paso, con apenas un empate, le dará una mano a San Lorenzo que también quedará clasificado mientras que la tercera plaza estará entre su rival de hoy, Minervén, y Caracas.

El partido empezará a las 21.10 con arbitraje del chileno Carlos Robles. Televisará América Dos en diferido desde las 22. Aunque Enzo Francescoli fue confirmado no jugará todo el partido a causa de la pubalgia que todavía padece. River alistará a Burgos; Altamirano, Rivarola, Gómez, Sorín; Díaz, Astrada, Cedrés, Francescoli; Crespo, Ortega. Están concentrados Bonano, Lombardi, Ayala, Corti, Gancedo, Medina Bello y Amato cinco de ellos estarán en el banco de suplentes. Minervén jugará con Túlio Hernández; Mcintosh, Tortorelo, Eleazar García, Echenausi; Bidoglio, San Vicente, Vera, Are; Castellín, Félix Hernández. Con 8 puntos en la zona River es puntero. San Lorenzo reúne 7, Minervén 5 y Caracas 2. Además del partido de esta noche la semana próxima Caracas jugará con los dos equipos argentinos en Buenos Aires.

POR UNA NOCHE EN UN BAR DE CHICAGO

Acusan a Tyson de agresión sexual

El campeón mundial de boxeo Mike Tyson fue acusado otra vez por agresión sexual. La administradora de un salón de belleza de Gary, Indiana, cuyo nombre permanece oculto, acusó a Tyson de agredirla sexualmente el fin de semana en The Clique, un local nocturno de Chicago. Los voceros del boxeador no efectuaron comentarios, el dueño del local excusó a Tyson y el abogado de la querellante, Jerry Lee Peteet, relató cómo habrían sucedido los hechos.

Según el abogado, Tyson individualizó a su defendida en la pista de baile de The Clique y le pidió mantener un encuentro más íntimo en un sitio más reservado y allí fue agredida sexualmente. La mujer se hizo atender al día siguiente, el domingo, en el hospital de Chicago, después efectuó la denuncia policial y el lunes contrató los servicio de Lee Peteet. "Cuando llegó estaba visiblemente agitada, atemorizada y aún dolorida. Estaba furiosa y en estado de shock", relató el abogado.

La versión de la mujer fue desmentida por Moody Andrews, uno de los administradores del centro de diversión nocturna. "Fue ella la que intentó encontrarse con Mike, quien estuvo todo el tiempo a la vista de todo el mundo en medio de la gente. Los dos jamás se apartaron del lugar y Tyson tenía cerca de él a dos guardaespaldas que contratamos para su seguridad. Muchos admiradores intentaron acercarse a él y Mike habló con algunos de ellos, pero jamás se alejó a áreas reservadas del local."

Muhammad Siddaq, consejero espiritual de Tyson, quien se convirtió a la religión musulmana en prisión, restó crédito a la versión y dijo que "no me parece creíble. Hablaré con él pero puedo asegurar que cada vez que Mike da un paso hay alguien que pretende aprovecharse".

Matan a un sparring de Chávez

Un sparring de Julio César Chávez fue asesinado en Toluca. El atentado, según la prensa por una "vendetta", también causó la muerte del director de Publicidad del gobierno del estado. Jesús "Bebé" Gallardo estaba concentrado en Toluca y ayudaba a Chávez para su combate del 7 de junio en Las Vegas ante Oscar de la Hoya. El púgil estaba en el lobby del hotel Hollyday Inn cuando un hombre se acercó y le disparó cinco veces con un arma de fuego. En ese momento pasaba por el lugar el funcionario Jesús Sánchez Angulo, quien se dirigía a atender una llamada telefónica. Tres disparon dieron en el cuerpo del boxeador, otro se incrustó en la puerta del hall y el restante impactó en el corazón de Sánchez Angulo. El agresor salió del hotel y huyó en un auto que lo esperaba en la puerta.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaria Nº 16, hace saber que LILIANA KOPIC DE MESIAS, nacida en Moldavia (ex Unión Soviética), DNI Nº 15.107.853, ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del Ministerio Público, las circunstancias que pudiesen obstar a dicho pedido. Buenos Aires, 21 de marzo de 1996. Eduardo N. Ratto, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 105, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Felipa Garrido. Publíquese por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1995. Daniel Ricardo López, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 79, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ALBERTO PAVANELLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 15 de marzo de 1996. José Luis López Castiñeira, secretario.

EDICTO. Ante el Juzgado Nacional de primera instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 6, Secretaría Nº 12, sito en Paraná 386, piso cuarto, Capital Federal, tramita el pedido de ciudadanía de Norma Elizabeth Vargas Fleitas, nacionalidad paraguaya, hija de Emigdio Vargas y de Asunción Fleitas de Vargas y con D.N.I. 92.509.173, según expediente número 141/90, y se hace saber que quien conozca motivo que considera pueda obstar a la obtención de la ciudadanía pueda hacerlos conocer a través del Ministerio público (ley 24.533), publíquese por dos veces dentro de un lapso de 15 días. Buenos Aires, 18 de marzo de 1996. Guillermo J. Moreno, secretario.

ASEGURAN QUE ARREGLO CON LA ROMA

Bianchi toca la lira

Según "Il Messaggero" se llevará a su cuerpo técnico, a Trotta y Flores. Parma habría comprado a Crespo y Esnaider.



Carlos Bianchi en el avión. Estudia cuatro ofertas y la de Vélez.

Carlos Bianchi no desmintió la información llegada ayer desde Italia en la que se consignó que había llegado a un acuerdo económico para dirigir a la Roma a partir de la próxima temporada. El entrenador se llevaría a su cuerpo técnico, a Roberto Trotta y José Oscar Flores. El mercado parece seguir moviéndose porque en Italia también afirmaron ayer que el Parma compró el pase de Hernán Crespo, que podría ser cedido un año a préstamo al Napoli. Y como si fuera poco, Settimio Aloisio dijo que en junio, cuando Claudio Caniggia termine su vínculo con Boca, podría seguir su carrera en un club inglés.

Según *Il Messaggero*, el diario romano más importante, Bianchi alcanzó un acuerdo económico con el presidente de la Roma, Franco Sensi, cuyos términos se desconocen. El diario señaló que su contratación incluye al preparador físico Julio Santella y al ayudante Carlos Ischia. Además asegura que Roma se comprometió a comprar a Trotta y Flores por unos cinco millones de dólares. Bianchi habría pedido la compra de otros dos futbolistas con lo cual formaría un gran equipo para la próxima temporada. Según *Il Messaggero*, Flores ocupará la plaza del uruguayo Daniel Fonseca formando la dupla ofensiva con Abel Balbo y Trotta la del brasileño Aldair, cuyos contratos vencen en junio del '97, por lo cual podrían ser negociados por el club giallorosso al término de la presente temporada. También dejará su plaza de extranjero el sueco Jonas Thern.

"Yo hablé con cuatro clubes europeos, no confirmo ni desmiento nada de lo que dicen en Italia. No hay que descartar la oferta que me hizo Vélez. Todavía estoy estudiando y voy a dar una respuesta antes de fin de mes", dijo ayer Bianchi tras la práctica de Vélez. A esta oferta de Roma debe sumarse la del otro club capitalino, Lazio, la de un club español y otro portugués. La semana pasada Juan Carlos Lorenzo se reunió con Bianchi para explicarle qué es Lazio, su gente y cómo manejarse. Lorenzo dirigió, y fue campeón, en la década del '60 con Lazio.

Tuttosport, el diario deportivo editado en Turín, publicó ayer que Riccardo Sogliani, asesor de compras de Parma, acordó la adquisición de Hernán Crespo con su apoderado Gustavo Mascardi. Parma no decidió si Crespo jugará el año próximo en el club o si lo cede a préstamo al Napoli como lo hizo con Roberto Ayala. El club solventado por la empresa láctea también habría comprado a Juan Esnaider, del Real Madrid, y experimentaría un año con la fórmula ofensiva Crespo-Esnaider en el club napolitano.

Por último, Aloisio sembró la duda sobre el futuro de Caniggia. Dijo que existe una posibilidad para llevarlo a un club inglés en junio cuando concluya el vínculo con Boca y América Dos. Ese pase dificultaría la inclusión de Caniggia en la selección nacional si el domingo Daniel Passarella confirma su convocatoria al equipo de las eliminatorias.

Marchetta en Belgrano

Pedro Marchetta asumió como director técnico de Belgrano de Córdoba. El equipo cordobés hace nueve fechas que no gana, el 15 de abril cumplirá un año sin triunfos como local y es uno de los equipos amenazados por el descenso.

Saporiti sí pero no tanto

El plantel de Argentinos Juniors se entrenó ayer con la presencia de su técnico Roberto Saporiti, quien no dirigió la práctica. La sesión estuvo a cargo del preparador físico Carlos Dibbos. El técnico presentó su renuncia y fue rechazada por el presidente Luis Veiga. El día 27 habrá elecciones en el club y al menos hasta ese día Saporiti seguirá al frente del equipo.

La Copa en marcha

Ya hay siete equipos clasificados para la segunda vuelta de la Copa Libertadores y quedan 8 plazas por definir. En el Grupo 1, Cerro derrotó a Espoli por 2-1, zona en la cual ya se clasificó Barcelona. En Grupo 3 San José de Oruro logró el pasaje tras vencer a Junior por 2-0. América también pasó de ronda. En el grupo 4 Universidad Católica superó a Botafogo por 2-1 y tiene chances en la serie donde Corinthians y Universidad de Chile se clasificaron. En el 5, River está en la ronda siguiente, en 3 pasó Peñarol y el próximo partido, mañana, es Defensor Universitario.

TRES ESTRENOS RENUEVAN LA

"Copycat (El imitador)", con Sigourney Weaver y Holly Hunter, "Cama para tres", de Josiane Balasko con Victoria Abril, y "La pirata", el vehículo de lucimiento que el director Renny Harlin concibió para su mujer Geena Davis, son las tres novedades cinematográficas que desembarcan hoy a las salas de Buenos Aires. El film de la actriz y realizadora francesa Balasko se presenta como el más original, por su manera de abordar el tema de la libertad sexual en el matrimonio, que no excluye la posibilidad de un insólito "ménage à trois". Para quienes todavía tienen que ponerse al día, siguen en cartel "Casino", "Feriados en familia" y "Nixon", entre otros títulos de importancia.

DE IMITADORES Y COPIONES...

(*Por L. M.*) ¿Quién está matando a todas esas mujeres en la bahía de San Francisco? Con la excusa de impedir una ola de pánico, la policía, como siempre, no lo quiere reconocer, pero detrás de los crímenes parece esconderse un asesino serial. No da la impresión de que sea uno cualquiera, por cierto. En Estados Unidos los hubo famosos –"el estrangulador de Boston", Ted Bundy, más recientemente Jerry Dahmer– y cada uno tenía su método. Lo que paso a paso, muerte a muerte se irá descubriendo es que este nuevo *serial killer* también tiene lo suyo y que consiste –helas– en copiar rigurosamente los de todos los demás.

Lo mejor de *Copycat* –que no es mucho– está en esa idea de reunir en un solo asesino a todos los asesinos, en hacer de todos uno, el más perfecto y, al mismo tiempo, el más previsible. Para atraparlo, sólo es cuestión de conseguir algún experto en estos psicópatas y allí está, refugiada en lo más recóndito de su casa, la doctora Helen Hudson (Sigourney Weaver). Esta eminente especialista tuvo su momento de gloria, pero después de que uno de sus "pacientes" (por llamarlos de algún modo) casi la viola y estrangula en un baño público, sufre ahora de agorafobia, el terror a los espacios abiertos. La pobre no puede salir ni a la puerta a buscar el diario. Por eso cuando la detective M. J. Monahan (Holly Hunter) se da cuenta de que tiene en ella a su única aliada no tendrá más remedio que usar como base de operaciones el cibernético departamento de la Dra. Hudson, plagado de computadoras (a su vez una verdadera plaga en el último cine norteamericano: ¿será verdad que ya nadie puede comunicarse si no es a través del E-Mail?).

La paradoja de *Copycat (El imitador)* está en que, tratándose de una película que trabaja sobre la idea de un copión, no deja de copiar bastante de la fórmula que impuso *El silencio de los inocentes*, el film de Jonathan Demme, cuyo tema también eran los asesinos seriales. La situación central, de hecho, es básicamente la misma: así como la agente del FBI que interpretaba Jodie Foster consultaba al terrible Hannibal "The Cannibal" Lecter como si fuera el mismísimo oráculo, la detective Monahan (concebida a imagen y semejanza de su antecesora) apela una y otra vez a la sabiduría de la Dra. Hudson, tan recluida como lo estaba Lecter, aunque su celda sea mucho más lujosa.

El director Jon Amiel, que venía de realizar para Richard Gere *Sommersby* (a su vez una copia norteamericana del film francés *El regreso de Martin Guerre*), se muestra competente con el material, pero siempre dentro de la gris medianía que impera últimamente en el cine norteamericano de producción industrial. Por momentos da la impresión de que, a pesar de las dos prominentes actrices que encabezan el elenco (que funcionan a la manera de un cebo, para lograr la identificación de la platea femenina con un género que tradicionalmente le es ajeno), *Copycat* no tuviera otra aspiración que la de conseguir el horario central un sábado a la noche en la televisión por cable.

COPYCAT (EL IMITADOR) (Copycat). Estados Unidos, 1996. Dirección: Jon Amiel. Guión: Ann Biderman y David Madsen. Fotografía: Laszlo Kovacs. Música: Christopher Young. Intérpretes: Sigourney Weaver, Holly Hunter, Dermont Mulroney, William McNamara, Will Patton, John Rothman, J. E. Freeman y Harry Connick Jr. Estreno de hoy en los cines Ocean, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.



Sigourney Weaver, Dermont Mulroney y Holly Hunter en "Copycat".
El film de Jon Amiel repite el esquema de "El silencio de los inocentes".

...Y siguen en cartel

- **Nixon.** Un personaje fundamental en la historia de la segunda mitad del siglo XX, en una notable caracterización de Anthony Hopkins. Otra obra polémica y contundente de Oliver Stone. Son tres horas, pero vale la pena.
- **Casino.** El imperio de la mafia en Las Vegas, retratado como nadie por un verdadero especialista como Martin Scorsese, junto a sus lugartenientes Joe Pesci y Robert De Niro, más la mejor Sharon Stone. Otra de más de tres horas, pero más que llevadoras.
- **Feriados en familia.** Segunda película de Jodie Foster protagonizada por Holly Hunter, con un implícito y merecido homenaje de estilo al cine norteamericano de John Cassavettes. ¿Quién no tiene una familia con problemas y la ve de vez en cuando?
- **Mientras estés conmigo.** Susan Sarandon –ganadora del Oscar– y Sean Penn –vencedor moral–, en un duelo actoral de alto nivel. Una reflexión de Tim Robbins, cada vez mejor director, sobre la pena de muerte.
- **12 monos.** Terry Gilliam recrea el clima opresivo y ácido de su inolvidable *Brazil*, llevando a través del tiempo a un convicto obligado a salvar a la humanidad. Con Bruce Willis actuando en serio.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA PORTEÑA

HISTORIAS DE ENTRECASA

(*Por Luciano Monteagudo*) En Buenos Aires se la puede recordar apenas por haber sido la gorda fea que seducía a Gérard Départdieu en *Demasiado bella para ti*, uno de los mejores films de Bertrand Blier, pero en París Josiane Balasko es reconocida como un talento múltiple: actriz y mujer de teatro (fue una de las fundadoras del influyente grupo Splendid), Balasko se ha desempeñado también como guionista y directora de cine. *Cama para tres* es el primero de sus cuatro largometrajes que se conoce en la Argentina y llega precedido de un gran éxito de público en Francia, donde el film se convirtió en materia de debate público, por su manera de abordar el tema de la libertad sexual en el marco del matrimonio.

No es que *Cama para tres* pretenda ser la continuación de *Escenas de la vida conyugal* ni mucho menos. Concebida un poco a la manera de las comedias populares italianas de Dino Risi o Ettore Scola (admitidas por la propia realizadora como sus modelos), en *Cama para tres* Balasko plantea cuestiones dramáticas en un contexto humorístico, como una forma de diluir –quizá demasiado– los aspectos ríspidos de su tema. Sucede que el clásico *ménage à trois* resulta subvertido en *Cama para tres* en la medida en que es la mujer quien decide que compartirá su vida de casada no sólo con su marido sino también con una mujer lesbiana.

Hay un trazo un tanto grueso en el comienzo del film de Balasko. Loli (Victoria Abril) es la típica ama de casa y madre de familia, abrumada por las tareas del hogar y desatendida por su esposo (Alain Chabat), que la engaña sistemáticamente con todas las mujeres que se le cruzan en el camino. Así están las cosas cuando aparece Marijo (la propia Balasko), sobreviviente de Mayo del '68, alguna vez feminista militante y ahora simplemente lesbiana asumida, al punto que no hace nada por esconder su evidente masculinidad. Marijo parece ser la primera en reparar en Loli como mujer en mucho tiempo y no tardará en llevarse el premio. O al menos en compartirlo.

La primera mitad de la película se consume en desarrollar, de forma reiterativa, esa situación equívoca, en la cual el marido asume en nombre de todos los hombres el clásico lugar del cretino. Si *Cama para tres* alcanza a escapar un poco de esos arquetipos bastante remanidos es a partir de su segunda mitad, cuando los personajes empiezan a crecer como tales, con sus dudas, sus celos y sus contradicciones. La decisión de Loli de compartir su cama tanto con su marido como con Marijo parece previsible, pero no deja de darle al film la ambigüedad y los matices que la película no tiene en su militante cruzada inicial.

Es evidente que Balasko pensó su película para el gran público y nunca para un gueto, pero en esa decisión parece haber sacrificado complejidad y sutileza de expresión. No es el caso, por cierto, de Victoria Abril, una actriz verdaderamente estupenda, que carga sobre sus hombros con todo el peso de una película que no siempre parece hacerse cargo de todos los conflictos que plantea.

CAMA PARA TRES (Gauzon maudit). Francia/España, 1995. Producción: Claude Berri. Dirección: Josiane Balasko. Guión: Josiane Balasko y Telsche Boorman. Fotografía: Gérard de Battista. Música: Manuel Malow. Intérpretes: Victoria Abril, Josiane Balasko, Alain Chabat, Ticky Holgado, Miguel Bosé. Estreno de hoy en los cines Monumental, Santa Fe, y Paseo Alcorta.



Josiane Balasko, Victoria Abril y Alain Chabat en "Cama para tres".
Una esposa entre dos amores: su esposo legítimo y una legítima lesbiana.

"LA PIRATA"

Ni coja, ni renga

(*Por Guillermo Ravaschino*) *La pirata* prometía. Ochenta y cinco millones de dólares no parecían pocos en las manos de Renny Harlin, cuya buena muñeca para las secuencias de acción ya había brillado en *Duro de matar 2*, amén de su raro tacto para mechar el humor con la violencia. Un ejército de diseñadores de producción que transitó por casi todos los batacazos prolijos y despampanantes de estos tiempos, desde *Brazil* hasta *Terminator 2*, pasando por *El vengador del futuro* y *Forrest Gump*, lo apuntalaba. La monumental –al menos de acuerdo con sus dimensiones– Geena Davis, que no es mala actriz, timoneaba el elenco como una original corsaria de las pantallas, llamada (al decir de Harlin, su esposo en la vida real) a convertirse "en la versión femenina de Errol Flynn de la década del 90". Poco de eso quedó en la pantalla.

La pirata es, a su modo, una película de familia. Está por finalizar el siglo XVII cuando Morgan Adams (Davis) ve morir a su padre, de profesión pirata, a manos de su tío Dawg Brown (Frank Langella). Junto con el oficio, la bella hereda del papá la tercera parte del mapa que conduce a un botín multimillonario y, desde ya, un odio jurado hacia el tío que la propia búsqueda del tesoro se encargará de zanjar sin prisa. Pero sin pausa. Todo aquí no son más que pequeñas y grandes batallas en las que Morgan se impone a Dawg, cuya torpeza no comulga ni por asomo con el sitial de gran pirata temerario en que lo ubica el guión.

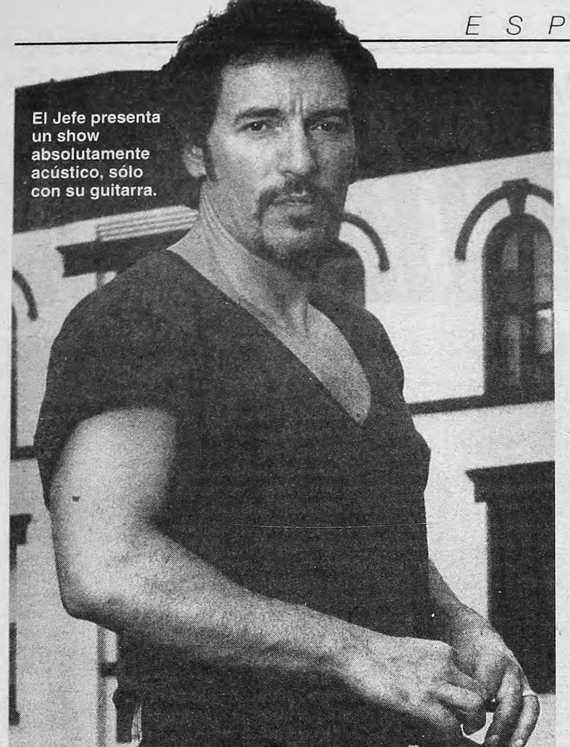
La previsibilidad, entonces, es lo primero que conspira contra el vértigo de las imágenes. Este no es tal sin embargo. Harlin, que a todas luces quiso reeditar una suerte de Indiana Jones en los mares, fue incapaz de alumbrar una sola puesta en escena que hiciera de la guerra en el medio líquido un espectáculo de auténtica movilidad visual. La secuencia más ambiciosa, en la que se cañonean las imponentes naves piratas para entregarse luego a un abordaje recíproco, luce insólitamente estática, como si la inercia de esos pesados buques se impusiera sobre los efectos especiales y las frágiles mañas del montaje. Una floja administración del corte directo dejó en pañales toda la truculencia de los enfrentamientos cuerpo a cuerpo, al trocar las imágenes antes (y no inmediatamente después, como la magistral *Corazón valiente*) de los impactos mortíferos.

Ciertos cadáveres putrefactos, que sí se ven, son la única pauta de que *La pirata* no ha sido concebida para los niños. Por lo demás, la promocionada performance de Geena Davis (*Thelma & Louise*) apenas luce por el lado gimnástico, para no hablar de la fugacidad que concede el realizador a los besos que se dan ella y su aliado Shaw (Matthew Modine), reduciendo a un mezquino suspiro toda la cuerda sentimental. Hombre celoso, Harlin.

LA PIRATA (*Cutthroat Island*). Dirección: Renny Harlin. Guión: Robert King y Mark Norman. Fotografía: Peter Levy. Música: John Debney. Intérpretes: Geena Davis, Matthew Modine, Frank Langella, Maury Chaykin, Stan Shaw, Jimmie Skaggs, Angus Wright. Estreno de hoy en los cines Monumental, Normandie, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano.



"La pirata" es un intento por recrear "aquel" cine de aventuras.
Si el director no fuese el marido de Geena Davis, quizá sería más atractiva.



Springsteen dividió a los intelectuales italianos

La derecha le reprocha que gane dinero con su nuevo CD. Una reflexión sobre la falta de respuesta de la sociedad a los problemas de los pobres. La izquierda lo defiende a rabiar.

(Por Javier Fernández, desde Roma) Bruce Springsteen, otrora proclamado "Boss" –título del que hoy reniega– del rock norteamericano, llegó ayer a Roma para el primer concierto de la etapa italiana de su gira mundial. Pero no lo esperaban fans sino un intenso y por momentos ríspido debate cultural y político sobre su estilo actual, sus canciones en favor de los necesitados y la relación de eso con sus millones de dólares. Bruce se presentará en un auditorio romano habitualmente reservado para la música clásica armado solamente de su guitarra acústica y de su armónica, para presentar su último disco, *The Ghost of Tom Joad*, y proponer una reseña de los numerosos hits de su carrera. Tom Joad es un personaje tomado de una novela de John Steinbeck, utilizado por Bruce como una metáfora del estado de las cosas en un mundo en que los pobres son cada vez más pobres.

El enorme éxito que Springsteen siempre ha tenido en Italia, sumado al incandescente clima de vigilia electoral –las legislativas se celebran el 21 de abril–, provocó un debate que quedó ampliamente reflejado en los diarios, en que intelectuales de izquierda y de derecha intercambiaron duras acusaciones, a veces, incluso, más allá ya del "Boss". Es así que el crítico Marco Ventura, del derechista *Il Giornale*, acusó a Gino Castaldo, del progresista *La Repubblica*, de mirar al rocker sólo "con su ojo izquierdo". Le molestó que su colega hubiese afirmado que "Bruce abraza la guitarra como una bandera que debe ser opuesta a la desesperación y la injusticia, y tiene un aspecto casi obrero, con sus vaqueros y su camisa sencilla y arremangada".

Ventura comentó sarcásticamente que "es difícil animarse a cantar la memoria del 'fantasma de Tom Joad' (el personaje desesperado y fascinante de John Steinbeck, encarnado en la pantalla por Henry Fonda) sin compartir con la clase obrera por lo menos el disfraz". La pregunta que a partir de ahí se hicieron varios políticos de la derecha, y en varios medios, fue la siguiente: ¿es lícito que una estrella de rock, que recibe millones de dólares de una de las principales multinacionales del entretenimiento, pretenda además presentarse como un artista rebelde y de protesta?

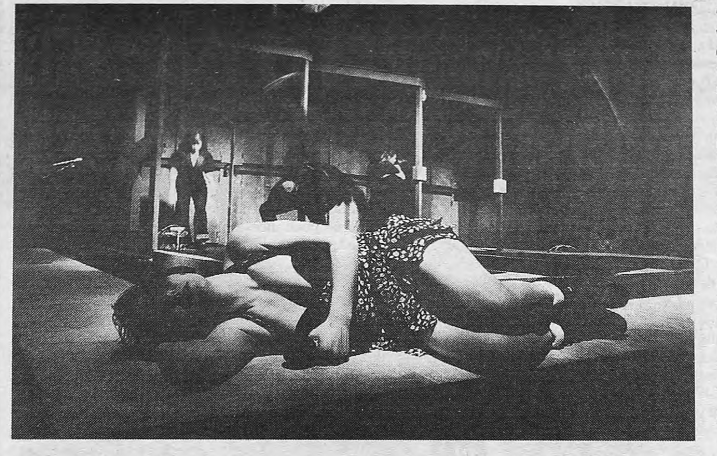
En la página de lectores de *Il Manifesto* (que de subtítulo lleva "cotidiano comunista"), Sandro Portelli, docente de literatura norteamericana, acalló las dudas de los escépticos al proponer una nueva metáfora: "Si Springsteen echa las redes en el alma humana y las retira cargadas de dólares es un problema suyo, a mí me alcanza con que pesque también en mi alma". Más articulado políticamente, como es obvio, resultó el comentario de Fausto Bertinotti, secretario del Partido de la Refundación Comunista (PRC), quien dijo que el mensaje de Bruce "es que están regresando la pobreza y la inseguridad, a causa del desarrollo industrial capitalista, que conlleva decadencia, lágrimas y sangre".

A Bertinotti le contestó ayer Rocco Buttiglione, filósofo y líder del CDU, la fracción democristiana que se ha aliado con el Polo de centroderecha. "Springsteen –aseguró– no debe ser interpretado en clave social: lo que expresa es más bien la eterna incertidumbre de la juventud, el sentirse fuera de todo sistema de garantías, teniendo que descubrirse e inventarse nuevamente cada día." Lucio Colletti, también filósofo y también del Polo, subrayó que "hay que tener cara dura para volverse ricos cantando las miserias del mundo", mientras el editorialista conservador Saverio Vertone agregó fuego a la polémica. "Springsteen será un genio, pero no forma parte de mi panteón personal. Para mí es música de consumo, mientras para la izquierda eso se llama arte: yo no tengo ningún problema, pero entonces tampoco debemos olvidarnos de los Pitufos y del Ratón Mickey", dijo.

Brando se arrepintió

Marlon Brando se disculpó ante el Centro Simon Wiesenthal, una de las principales fundaciones judías de Estados Unidos, por sus polémicas declaraciones sobre el presunto rol monopólico y discriminatorio de los judíos en la industria de Hollywood. El Centro afirmó ayer que el ganador de tres Oscar "expresó su remordimiento" por los comentarios que hizo el viernes último en el programa "Larry King Live", de la CNN. En la entrevista, el actor de 71 años afirmó que la industria de Hollywood está dominada por judíos que no prestan atención a la imagen de otras minorías raciales. Brando, conocido por sus pronunciamientos en favor de las libertades civiles y las minorías desprotegidas, visitará mañana el Museo de la Tolerancia, abierto en Los Angeles en memoria de las víctimas del Holocausto, para expresar su arrepentimiento.

El Teatro Mladinsko presenta desde hoy, por cuatro días, una obra teatral con fama de violenta, firmada por Bernard Marie Koltès, el autor francés muerto de sida, de quien está aquí en cartel "La soledad de los campos de algodón". El montaje está dedicado al escritor, otrora maldito, Charles Bukowski, explicó a **Página/12** el director Matjaz Pograjc.



"La gente se va a creer que está en un recital de rock", dice el director esloveno Matjaz Pograjc.

La obra, que supone una crítica feroz a la televisión, se verá con siete de los veinte personajes originales.

"ROBERTO ZUCCO", POR ESLOVENOS

Un héroe de la televisión

(Por Hilda Cabrera) Con un montaje dedicado al escritor y poeta Charles Bukowski, el director y coreógrafo Matjaz Pograjc del Teatro Mladinsko de Eslovenia presenta a partir de hoy –y hasta el domingo– su versión de *Roberto Zucco*, de Bernard Marie Koltès, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. Un montaje que "transgrede" el original, en parte porque no hay dos lecturas iguales de una misma obra, y quizá por travesura. Como dice la dramaturgista Klavdija Zupan, "las intervenciones del *más allá* son poco frecuentes" (Koltès murió víctima del sida en el París de 1989). Apenas llegados a Buenos Aires, Pograjc y la actriz Neda Bric anticiparon a **Página/12** detalles sobre esta obra que llega con fama de violenta. De los veinte personajes del original quedaron siete: Roberto Zucco (asesino, psicópata y artista), un desconocido que deambula por los laberintos del metro de París, la madre de Zucco y su amante borracho, una hija prostituta, otra menor y un hermano rufián.

El trabajo de laboratorio propio del Mladinsko, que cuenta con un elenco de actores y directores jóvenes dispuestos a rechazar la categoría de "primeras figuras", permitió "eliminar" algunos personajes de la obra, los de la autoridad por ejemplo. Sencillamente porque el elenco llegó a la conclusión de que "la televisión es mucho más eficaz que la policía". Al menos, para revelar la dramática huida de Zucco, que apresado por tercera vez zafa de la custodia, trepa al techo de la prisión y protagoniza un inesperado "show" antes de dejarse caer al vacío. Con este convencimiento y la contundencia de una obra inspirada en un drama real, Pograjc pretende conmocionar por cuatro días a la platea del Coronado.

–¿Quién es Roberto Zucco para el Mladinsko?

–Para nosotros es un héroe trágico de los medios, y muy especialmente de la televisión. Su historia comienza cuando se lo ve desnudándose sobre el techo de la prisión, recitando poemas o colgando de un cable eléctrico. Antes no existía, porque estaba encerrado.

–Sucede lo mismo con otros dramas de la televisión...

–Claro. Hoy la gente que vive mirando televisión y haciendo zapping tiene esa misma actitud. Cambia de canal y se acaba el drama. Pero la vida sigue corriendo...

–Aunque no haya zapping, esto también puede darse en el teatro...

–Sí, pero solamente si no se quiere tomar conciencia de lo que se está mirando. Salvo que el espectador abandone la sala, nuestro *Zucco* lo compromete, porque es shockeante. André Breton decía que era imposible mostrar la violencia en teatro, pero nosotros creemos que no, que se puede y que es necesario.

–¿Y qué recursos utilizan ustedes?

–Utilizamos la escena como si estuviésemos proyectando un film, dividiendo la obra en secuencias y con las estéticas del cabaret, la ópera, antiópera y el rock fuerte, que traduce muy bien la violencia. Por eso en algún momento la gente va a creer que está en un recital de rock.

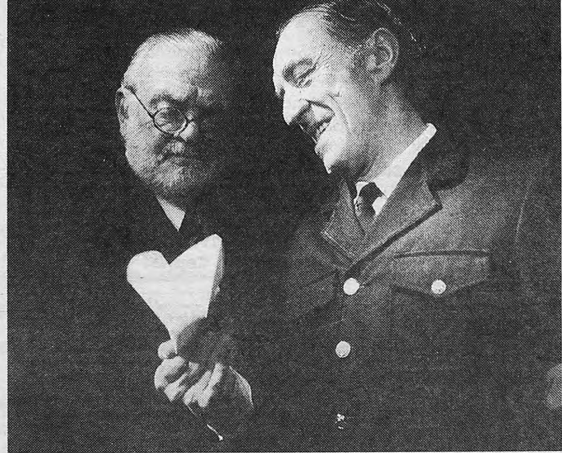
La intención es –dice Pograjc– "mostrar una obra violenta que está en contra de la violencia". Lo mismo afirma la actriz, sobre cuyo personaje se descarga parte de la furia de este *Zucco*: "Pienso que mi papel puede producir una reacción en la gente. Mostrar que somos víctimas de un sistema en el que solamente se salva el poderoso, el que con su dinero puede, simbólicamente, comprar esta historia y al mismo Zucco", deduce Bric. El director pide más. "Contar con un espectador abierto respecto de su lado oscuro, de su locura, porque el teatro –dice– es una tarea de locos." Por el momento, Pograjc quiere que sea "espejo de la sociedad".

"EL VISITANTE DEL DR. FREUD"

El totalitarismo en escena

(Por Cecilia Hopkins) Dramaturgo y licenciado en Filosofía, Eric Emmanuel Schmitt obtuvo el Premio Molière 1994 por su obra *El visitante del Dr. Freud*, estrenada en París el año anterior. El lunes que viene una versión argentina de la obra, responsabilidad del dramaturgo Ricardo Monti, subirá a escena dirigida por Víctor García Peralta. Aldo Braga, Jean Pierre Reguerraz, Jorge Schubert y Silvina Bayle en el elenco son algunos de los atractivos de esta puesta, que se verá en el Auditorium del Bauen.

La acción se desarrolla en Viena, el mismo año en que Austria pasó a formar parte del Reich alemán mediando un golpe de Estado nacionalsocialista. A los 82 años, Sigmund Freud (interpretado por Aldo Braga) y su hija Anna (Silvia Bayle) son instados a partir al exilio por un oficial de la Gestapo (Jean Pierre Reguerraz). Esa misma noche, Freud recibe un visitante intempestivo (Jorge Schubert) que dará lugar al debate que ocupa la obra. "Basándose en dos personajes reales el autor construye una ficción que tiene una gran dosis de ambigüedad, capaz de impactar de diferente modo en cada espectador", puntualiza el mendocino Braga en una entrevista con **Página/12**.



Aldo Braga interpreta a un Freud de 82 años, obligado al exilio.
"Es difícil aprehender la calidad de espíritu de un grande", dice el actor.

Acerca de la identidad del misterioso visitante existen numerosas interpretaciones. "Se trata de un personaje muy amplio y etéreo que puede representar a la esperanza, ser Dios o también una alucinación del mismo Freud", apunta Schubert al respecto. "Cada uno va a defender su tesis sobre la existencia", agrega. En relación a su personaje, nada menos que "el padre del psicoanális", Braga puntualiza que "para un actor es difícil aprehender la calidad del espíritu de un grande, de una figura que como Freud marcó grandes cambios en el pensamiento, que abrió puertas a la investigación. Aunque muy respetuosa, mi composición no es arqueológica". Braga afirma que tiene claro que "la obra se interroga acerca del grado de eficacia que tienen la inteligencia y la sensibilidad ante el poder avasallante del totalitarismo". Pero simultáneamente apunta a afirmar, completa, la responsabilidad individual en estos casos, de los que los argentinos son algo así como expertos. "Como en el pensamiento de Sartre, el hombre decide y debe hacerse cargo de sus elecciones", subraya. Schubert advierte que aunque *El visitante...* es una obra apoyada fundamentalmente en el texto, no por eso es retórica. "Tiene humor, suspenso y muchos temas que invitan a la reflexión. Para mí es como el libro hermoso que uno elige regalar para compartir con otro", afirma.

H·O·Y TeVeo

• **La vida de Brian.** Una obra maestra del increíble grupo Monty Python, dirigida por Terry Jones y protagonizada por John Cleese, Terry Gilliam y Graham Chapman, entre otros. La sucesión de gags y situaciones paródicas que la película ofrece en su hora y media de duración parte de un equívoco fundamental. El niño que nace en Judea, a pocos kilómetros del sitio donde nació Jesucristo, ve modificada su vida que se supone normal, cuando muchos creen que se trata del verdadero Mesías. A las 21 por Fox.

• **El corazón de la oscuridad.** La novela de Joseph Conrad que adaptó Francis Coppola para su monumental *Apocalypse Now*, en una versión a cargo del director, que Nicholas Roeg con Tim Roth y John Malkovich al frente del elenco respeta íntegramente los personajes y las situaciones. Un comerciante de esclavos pierde la razón en medio de la selva africana y se establece en un remoto paraje, creando su propio mundo. En su búsqueda parte otro comerciante que, a medida que remonta el río hacia el lejano sitio, va descubriendo las motivaciones del extraño personaje que va a "rescatar". A las 19.15 por I-Sat.

• **Pensamientos mortales.** Un thriller psicológico con el sello de Alan Rudolph. Una mujer interrogada como principal testigo de un homicidio, explica los acontecimientos: un hombre asesinado en la puerta de su auto, en el estacionamiento de un parque de diversiones. En realidad, la verdad es apenas contada en su declaración. Una esposa maltratada por un marido borracho y drogadicto, planea con su mejor amiga –justamente, la testigo– cómo deshacerse de él. A las 15.45 por Cinemax.

• **Viven.** La odisea que vivió un grupo de rugbiers uruguayos en plena cordillera de los Andes en octubre de 1972, llevada al cine por Frank Marshall, con las actuaciones de Ethan Hawke, Vincent Spano y Josh Hamilton. Perdidos en la alta montaña, con compañeros heridos y sin miras de un rescate, deben tomar una decisión trascendental. La cuestión de la sobrevivencia se antepone a convicciones religiosas y al determinismo de las leyes naturales. A las 21.15 por Cinecanal.

POSDATA

EN RED. Mesa redonda: "Abordaje en red en el trabajo con niños, adolescentes y familias", con Johan Klefbeck, Elina Dabas y Ana Fernández; el 16 a las 18 en el Auditorio de la Facultad de Psico, Independencia 3065. Además, Klefbeck y Marcelo Pakman dictarán un seminario sobre el mismo tema el 20, de 9 a 18, en Nicaragua 4739, para Fundared; 855-9649.

COMUNICACION. Seminario "Comunicación eficaz", por María Ana Chrem en el Instituto de Programación Neurolingüística. El sábado de 9 a 19. Beruti 2576. 825-4512, 822-7690.

PSICOMOTRICIDAD. En abril empieza el curso bianual de la Escuela de Formación en Clínica Psicomotriz, para estudiantes en salud, educación y psicología; incluye pasantías hospitalarias. Bogotá 123. 982-6053.

TRASPLANTES. "Problemáticas del trasplante de órganos": curso por Alcira Martorelli en la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Psico. A partir de hoy, de 10 a 12 en Hipólito Yrigoyen 3242, 1° piso aula 10.

HIJOS ADOLESCENTES. Taller: "Madres con hijos adolescentes", coordinado por Mirta Ini, en el Programa de Salud Mental Barrial del Hospital Pirovano. Lunes a las 21 en el hall de Pediatría, Monroe 3555.

TERAPIA FAMILIAR. Seminario: "Psicodiagnóstico y terapia de familia" en el Hospital Zubizarreta, por Silvia Quaglia. Viernes de 11 a 12.15, desde mañana; 8 clases. Nueva York 3952, 501-5775/6773.

LA MASCULINIDAD

"Yo respondo por mi acto"

(Por Alicia Donghi y Gustavo Maure)* Con motivo del próximo ciclo a realizarse en el Centro Cultural Gral. San Martín, "Obsesión y/o masculinidad", desarrollamos el siguiente diálogo:

Alicia Donghi: En casi todos los tiempos se relacionó la masculinidad con las virtudes del honor, del valor y del coraje ligados a la acción. En la Edad Media las tierras, los títulos y las mujeres se obtenían o se perdían en la guerra o el torneo; en una actividad signada por el atributo viril de derramar sangre. En la actualidad se juegan estos emblemas en la competencia laboral y deportiva, donde ha cambiado de lugar (mucho más simbólico) la dimensión de la ejecución de los actos y la toma de decisiones. También ha cambiado el lugar que tiene la palabra, ya no hace falta ir como Orfeo a rescatar a Eurídice de los infiernos. Ser un hombre es saber lo que hay que hacer y a continuación jugarse a hacerlo. El cuestionarse, las dudas y las vacilaciones, propias de la neurosis obsesiva, parecen ser un impasse en el camino hacia la masculinidad.

Gustavo Maure: Entre la neurosis obsesiva y la masculinidad existe una relación donde se excluyen mutuamente. Si el cuestionarse, las vacilaciones o inseguridades conducen necesariamente a evitar la puesta en acto del deseo tenemos una forma de renunciamiento a la virilidad. Para acercarnos a alguna idea sobre la masculinidad tenemos en principio dos caminos posibles: buscar sus emblemas en los valores culturales, o partir de los impedimentos, prohibiciones y limitaciones que la neurosis impone. "Yo me hago responsable de esto que hago", "...yo me hago cargo de esta situación", "...yo respondo por este acto", "yo tomo esta decisión", son posiciones subjetivas que la neurosis hace imposibles para el obsesivo y éste puede disimular su inhibición en una postergación permanente. Se entretiene al deseo con una especie de lema constante: hoy no, mañana sí. No toda duda es obsesiva; puede ser un método filosófico o epistemológico, como la duda cartesiana, o estar al servicio de una mejor elección en cualquier orden de la vida; se convierte en obsesiva cuando se vuelve irresoluble y queda *al servicio de la postergación.*

AD: La masculinidad es el drama de recibir un nombre propio del padre, apropiarse de éste y estar dispuesto a darlo al que sigue. Un padre cede su nombre. Un niño se convierte en hombre cuando es sometido a esta marca, porque accede a ser dador del nombre que recibió y adquiere así la responsabilidad de nombrar a otros. Esto es también la ejecución de un acto, y no se derrama sangre. Rendir culto a un nombre no es lo mismo que transmitirlo a la descendencia. La masculinidad tiene una relación estrecha con la paternidad y no se limita a la fertilidad o a una conducta sexual. Muchos trastornos sexuales, entre ellos la impotencia, pueden tener como telón de fondo la dificultad de desligarse del deseo materno (separando el órgano de un goce incestuoso). En la épica medieval el camino de la masculinidad tenía que atravesar el desaprendizaje de las lecciones de una madre que procuraba mantener al hijo a distancia del nombre de su padre. Ningún caballero se convertía en hombre por obra de su madre.

GM: El trabajo analítico consiste muchas veces en que un sujeto pueda desprenderse de ciertos ideales maternos que pueden encadenarlo. También existen ideales de masculinidad o mandatos de extrema rigidez, al modo de "un hombre no llora", "macho es el que se agarra a piñas", "criar un chico es tarea de mujeres". El analista no impone sus ideales de masculinidad, sino que, despejando mandatos superyoicos, aparece una respuesta masculina del sujeto que es **su** manera de acceder a la sexuación.

AD: Además existen fachadas obsesivas de masculinidad, paradas narcisistas que, con sus proezas donde nada esencial se arriesga, alejan al sujeto de la verdadera realización de sus actos viriles. Por ejemplo el supuesto Don Juan que cuenta sus conquistas al público varonil, que privilegia más la admiración masculina que el favor femenino. O el patotero, que con su conducta desafiante oscila entre la valentía del grupo y la cobardía en soledad, mientras que el obsesivo, con su bondad excesiva, sus "buenos" modales y su "castidad" parece querer redimir a la humanidad de los horrores y la maldad suprema con que la antigüedad revestía a la masculinidad.

** Psicoanalistas miembros de Encrucijadas Clínicas.*



(Por Claudio Jonas)* Comparto la preocupación por la expansión de la drogadicción en la juventud –aunque también es preocupante en los adultos–. El criterio preventivo que a nivel nacional e internacional, pone el acento en divulgar los daños y riesgos a que se verá expuesto el consumidor, y en la convocatoria a padres y docentes a incorporarse a una cruzada en contra de la droga.

Por este camino no se han obtenido resultados satisfactorios y aun en el caso de que se lograra algún efecto desalentador en los consumidores, no se estaría haciendo –en rigor– prevención.

Si tengo que prestar atención a los cambios que tienen mis hijos, si tengo que controlar los amigos que frecuenta, si tengo que hacer una autocrítica sobre mis hábitos adictivos, si debo reunirme con otros padres para compartir estrategias de control y lucha contra la droga, si debemos sumar esfuerzos para aumentar las posibilidades de vigilancia, si se recomienda estar informado sobre los efectos dañinos de las drogas, si me conviene consultar a expertos en drogadicción, si todos los días debo repetirme que el enemigo está en mi propia casa: en definitiva, si hago todo esto, me estoy entrenando para luchar contra algo que ya está produciendo síntomas. Con suerte, estoy haciendo diagnóstico precoz. Nunca prevención.

Las adicciones –en general– son difíciles de curar, y la dificultad no justifica el maltrato, la persecución ni la condena moral. ¿O el adicto a la comida, al cigarrillo, al alcohol, al juego, al dinero, al trabajo, a las personas, etc., no merecen tanto o más respeto que cualquier congénere? Además, el adicto a las drogas –igual que cualquiera de los otros adictos– ¿no sabe sobre los daños y los riesgos que enfrenta? Entonces, si esto no es preventivo ¿cómo orientar acciones efectivamente preventivas?

"Con amor, orientación y apoyo. Dejándolos desarrollar sus cualidades personales. Dándoles confianza a sí mismo. No desvalorizándolos", se escucha a menudo. Pero ¿hay algún educador –padre o docente– que no esté seguro de estar brindándole, a sus hijos o alumnos, estos requerimientos? ¿Acaso alcanza con enunciar los ingredientes necesarios, para que todos y cada uno de los convocados los administre adecuadamente en cantidad y calidad?

En principio, y aunque esto sea lo más difícil de aceptar, convendría tomar en cuenta que aquellas personas que se drogan buscan, a través de lo que consumen, un alivio o un estímulo para algo que no aceptan, no toleran o no alcanzan.

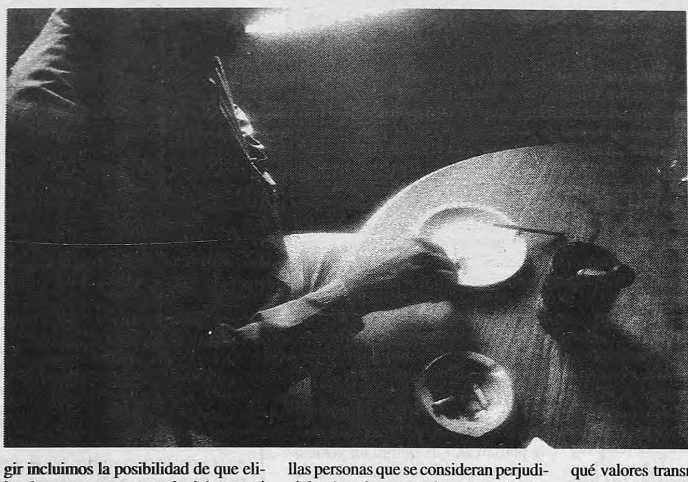
Mayor rendimiento, más alerta, mayor sensibilidad, más alegría, más potencia sexual, menos dolor, menos tristeza, menos inhibiciones, menos

PARA PREVENIR DE VERDAD

A CRUZADAS ANTIDROGA"



La adicción no es una agresión contra sí mismo, y no supone un disgusto por la vida; a veces, lo más prudente es convivir con las adicciones durante largos períodos, y no se curan aislando a quienes las sufren de las personas "perjudiciales": con éstas y otras afirmaciones un especialista derriba prejuicios, en un tema tan propenso a ellos. Además, dos psicoanalistas dialogan sobre la masculinidad, en un recorrido que pasa por Orfeo y Don Juan para llegar al hombre contemporáneo.



Moderno caballero de la Tabla Redonda, y sus emblemas.

vergüenza, menos soledad, menos miedos...

Cuando nos animemos a pensar que las pautas habituales de la educación predisponen a muchas de las cosas que procuran evitar –entre ellas las adicciones– recién entonces habremos dado el primer paso en dirección a la prevención.

Lo que hagamos con nuestros hijos será preventivo: si prestamos atención a sus particularidades, sin suponer que toda diferencia con las nuestras debe borrarse; si en el afán de enseñarles a elegir incluimos la posibilidad de que elijan lo que nosotros no elegiríamos; si pensamos más en cómo transmitirles recursos para pensar por cuenta propia, que en que nos hagan caso; si en lugar de vigilarlos los capacitamos para cuidarse para sí mismos y no de nuestras amenazas; si favorecemos sus posibilidades de disfrutar –sexualidad incluida– en vez de proponerles permanentes obligaciones; si incluimos como parte de la vida normal y cotidiana, momentos de desgano, de aburrimiento, de fracasos, tristezas o depresión; si respetamos sus posibilidades sin exigir estados de ánimo o rendimientos, imposibles o arbitrarios; si contribuimos a que nuestros hijos se consideren valiosos por el solo hecho de haber nacido, sin condiciones que deban cumplir, para que se los estime.

Y, en caso de advertir que nuestro hijo se droga, lo mejor que podríamos hacer es: reconocer que de algo sufre; que no depende del desconocimiento; que no es fácil ni totalmente voluntario su deshabituación (las enfermedades psicológicas nos son debilidades de la voluntad); que no se trata de una agresión a la familia ni a sí mismo; que no supone un disgusto por la vida, sino una dificultad para vivirla; que no existe amenaza que cure verdaderamente; que lo más prudente es incluir la posibilidad de convivir con la adicción por largos períodos (ya que a veces el remedio es peor que la enfermedad); que luchar contra la enfermedad es luchar contra la persona que la sufre; que las adicciones no se curan aislando a los adictos de aquellas personas que se consideran perjudiciales (muchas veces la ruptura de vínculos importantes es perjudicial); que la persecución, el desprecio y la marginación consecuentes favorecen la clandestinidad y la delincuencia.

Los adictos, aunque emprendan una búsqueda innecesaria o mal orientada, nos están señalando que es imprescindible repensar casi todos los criterios que sostienen la "buena educación".

A partir de aquí, deberíamos revisar qué valores transmitimos y cómo qué espacio damos en la educación a las necesidades de placer, qué lugar tiene la legítima tristeza, qué hacemos con los miedos, cómo brindamos seguridad y confianza, cómo amamos, cómo orientamos, cómo apoyamos. En síntesis: cómo criamos, cómo educamos.

* *Psicoanalista. Supervisor en el Centro de Salud Mental Nº 1 y Director de Escuela para Padres.*

POSDATA

NO OLVIDAR. "Para no olvidar, 1976-96, a 20 años de la represión política": M. Aguinis, L. Moreno Ocampo, Lía Ricon y M. Ruiz Guiñazú. El 16 a las 11, en la Asociación Psicoanalítica Argentina, Rodríguez Peña 1674.

SEMINARIOS. Presentación de los seminarios de Herramienta Freudiana. Hoy a las 20.30 en Güemes 4802 con entrada libre.

ICONOSFERA. "Espacio virtual Iconos. Alfabetización en imagen audiovisual": incidencia de la *iconosfera* en la constitución subjetiva. El 15 a las 21 en Monasterio 1746, Vicente López. 791-3103. Gratuito.

FAMILIA TIPO. Seminario: "¿Familia tipo o tipo de familia?", interdisciplinario, en Fundación Ecología Cultural Oikos. 804-5328.

LEGALES. Curso: "Aspectos legales en salud mental", por el equipo de violencia familiar del Servicio de Psicopatología del Hospital Argerich. Jueves de 12 a 13.30 desde el 2 de mayo. Alte. Brown 240. 961-9704.

PSICOSOMATICA. "Cuerpo y psicoanálisis" y "Clínica psicosomática": programas de actualización con práctica hospitalaria de la Facultad de Medicina (UBA) y el Centro de Estudios Psicosomáticos. Para médicos y psicólogos. Director, Jorge Ulnik. 825-0495, 554-0233, 773-0683.

ENCRUCIJADAS. "Encrucijadas clínicas": en el Centro Cultural General San Martín, los lunes a las 21. El 15 de abril: "La obsesión, la masculinidad, el padre", con Graciela Barón, Eduardo García Dupont y Gustavo Maure.

POSDATA

SEXUALIDAD. Curso de sexualidad humana en la Asociación Argentina de Sexología y Educación Sexual (AASES), desde el 13 de abril. 782-1614.

LIGHT. "Cómo la coherencia freudiana puede afrontar un mundo light", panel de la Asociación de Psicólogos, con Gregorio Klimovsky, Isabel Lucioni, Carlos Pérez, Claudio Jonas y otros. El sábado, de 9 a 11, en el Hotel Cambremón, Suipacha 30. Informes 334-0750, 345-7359.

PRECARIZACION. Presentación del libro *Trabajo precario y salud mental*, de Sylvia Bermann. Hablarán Gilou García Reinoso, Silvia Chiarvetti y Carlos Cassinelli. El viernes a las 20 en ATE, Belgrano 2527.

FAMILIA. "¿Por qué la familia? Introducción al psicoanálisis de familia y pareja: teoría y clínica": curso de posgrado del Centro de Salud Mental Nº 3, dictado por Silvia Rucker; para psicólogos y otros profesionales. Desde el 22 de abril, de 18 a 19.30. Córdoba 3120, piso 1º. 862-1202.

PSICOLOGIA SOCIAL. La escuela Nuestro Tiempo abre la inscripción para coordinador grupal y psicólogo social. Rivadavia 4127, 983-5203.

DROGADEPENDENCIA. Tratamiento y reeducación para drogadependientes en el Centro Bonpland. Bonpland 2362, 772-0482.



OBSTACULOS INVISIBLES EN EL CAMBIO DE

EL CRISTAL DEL

Muchas mujeres, que parecen afianzadas en la actividad laboral, llegado cierto punto encuentran un obstáculo invisible o indecible, que les impide avanzar: es el "techo de cristal", donde confluyen tanto determinantes de la sociedad patriarcal como factores subjetivos. La articulación entre el psicoanálisis y los estudios de género permitió desarrollar este concepto, y también discernir, en las relaciones entre mujeres, un "muro de cristal".

(Por Mabel Burin)* Es difícil analizar hoy en día las situaciones de tensión y de conflicto en la familia o la pareja sin cuestionar las relaciones de poder entre los géneros femenino y masculino, y entre las generaciones de padres e hijos: a la clásica exploración que nos ha ofrecido hasta ahora el campo psi sobre los enlaces afectivos que se dan en las parejas o las familias, los estudios de género han contribuido con hipótesis que sugieren que los afectos se producen dentro del contexto de las relaciones de poder entre los miembros de cada vínculo. Hasta ahora, las descripciones se han centrado en las atribuciones del poder de los afectos al género femenino, y del poder racional y económico ejercido por el género masculino. Esto se habría producido así a lo largo de un extenso proceso histórico-social en la cultura patriarcal, que otorgó un posicionamiento social-familiar a las mujeres en el ámbito privado, en la esfera doméstica de producción y reproducción, en tanto los hombres fueron asignados al ámbito público, en la esfera extradoméstica. Mientras las mujeres fueron construyendo su subjetividad en la intimidad de los vínculos predominantemente familiares, los hombres la fueron construyendo mediante su inserción en el contexto predominantemente laboral.

Semejante distribución de áreas de poder entre los géneros y de modos de inserción social produjo efectos de largo alcance en la constitución de subjetividades femeninas y masculinas. En particular, sus efectos se perciben en sus modos diferenciales de enfermar y de expresar su malestar. En el campo de la salud mental se han observado ciertos trastornos diferenciales en mujeres que desempeñan roles de género clásicamentefemeninos, tales como roles de esposa, madre y ama de casa con exclusividad: el ejercicio de los roles maternal, conyugal y doméstico ha revelado ser potencialmente depresógeno, especialmente en las mujeres de mediana edad.

El desempeño de algunos roles de género no tradicionales, en cambio, tales como el rol activo en la comunidad, o el rol de trabajadora extradoméstica remunerada, mostró ser factor de protección contra los estados depresivos de las mujeres de este grupo etáreo. Sin embargo, algu-

ENPSICLOPEDIA

Pariente: persona que por una letra no puede ser "paciente". Tal vez esta definición no sea del todo perfecta, pero, qué se le va a hacer, a los parientes no se los elige, son como son. En todo caso, podemos ampliar la definición diciendo que se consideran parientes todos los miembros que pertenecen a una misma familia, entendiéndose por miembros a la totalidad de los mismos, no sólo a los viriles.

Esta definición de parientes es válida para todas las familias, no importa de cuál se trate, y esto es importante porque implica que todo el mundo es pariente de alguien, en tanto ser humano, lo que aumenta el número de lazos familiares posibles y disminuye el de posibles pacientes, ya que no se puede analizar a los miembros de la propia familia, bajo la pena de cometer la aberración de atenderlos gratis.

Pero si hablamos de parentescos, diremos que existen diversos grados, hay parientes muy cercanos, como los padres, los hijos o los esposos (sobre todo a la hora del sexo) que suelen vivir juntos. Y también hay parientes muy lejanos, como los padres o los hijos, si ocurre que, por ejemplo, uno vive en Japón y ellos en la Argentina, o viceversa.

Uno de los lazos más dolorosos es el del abuelo, aunque no lo es tanto si lo comparamos con el cinturón de papá.

Dentro de las familias suele haber parejas. Si las parejas están fuera de la familia se llaman "extrafamiliares" y suelen traer problemas. No es muy bueno para los niños que el padre los engañe con otra familia, ni para los padres que sus hijos adolescentes se vayan por ahí y tengan otros padres mientras les dicen que se fueron a bailar o a practicar un poco el sexo.

Las parejas suelen estar unidas por el sexo (no en el sentido literal de los siameses, claro), el alimento, la educación, la religión, las tradiciones, la rivalidad, la convivencia, el deporte, la televisión, el odio mutuo a un tercero, el amor mutuo a un tercero y nuevamente el sexo mutuo o con un tercero.

DE ROL FEMENINO

PATRIARCA

nos estudios recientes pusieron de manifiesto que el trabajo extradoméstico remunerado puede volverse potencialmente depresógeno cuando las mujeres que lo desempeñan se encuentran con el así llamado "techo de cristal" en sus carreras laborales.

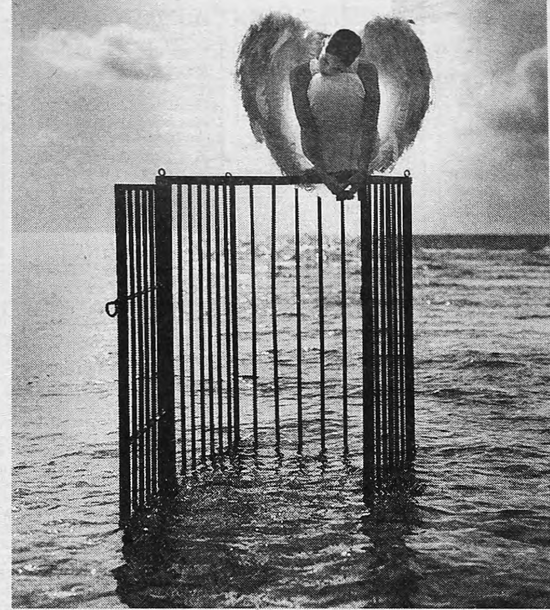
¿Qué es el "techo de cristal"? Se trata de una superficie superior invisible, difícil de traspasar, que impide seguir avanzando. Este techo lo hallan las mujeres en sus lugares de trabajo cuando lo desempeñan en organizaciones laborales tradicionalmente patriarcales. Allí encuentran que los puestos de máxima responsabilidad y de ejercicio de poder les resultan inaccesibles. Esta constatación, producida por sociólogas y economistas anglosajonas desde mediados de los años 80, revela que la detención que se produce en la carrera laboral de las mujeres al llegar a la mediana edad poco tiene que ver con su capacitación o su formación específica, sino con los rasgos patriarcales de los sitios donde desarrollan sus carreras.

La depresión de la mediana edad afecta a las amas de casa, pero también a las que trabajan afuera si llegaron al "techo de cristal".

En un estudio realizado en Buenos Aires a comienzos de los 90 me preocupé por analizar cuáles eran los rasgos de construcción de la subjetividad de este grupo de mujeres, que hacían posible semejante imposición cultural.

El entrecruzamiento entre hipótesis provenientes de los estudios de género y aquellas que surgen del análisis de la construcción de la subjetividad femenina desde la temprana infancia permitió un notable enriquecimiento de la comprensión del "techo de cristal", y de los recursos que utilizaban las mujeres para su afrontamiento. Sin embargo, también se observó que la frustración resultante de semejante obstáculo en sus carreras laborales y su "vuelta al hogar" dio como resultado condiciones de malestar específicas en el contexto de los vínculos familiares y de la pareja.

Otro fenómeno parecido es el "muro de cristal". En este caso se trataría de una pared invisible que opera como barrera, también difícil de resquebrajar, que se produce entre madres e hijas. El muro de cristal tiene su basamento en rasgos que la cultura patriarcal impone al juego identificatorio entre mujeres: se gesta en la temprana infancia, al observar la niña una imagen devaluada de su madre en tanto mujer. El muro suele hacer crisis hacia la pubertad o adolescencia, cuando la muchacha trata de responderse a la pregunta: "¿Quién soy, siendo mujer?". En muchos casos había una temprana inhibición de la hostilidad, con un déficit en la puesta en marcha del juicio crítico; a la vez, se verificaba la construcción de ideales yoicos tendientes hacia el altruismo, la generosidad y el cuidado hacia los otros, mientras que factores como los deseos ambiciosos parecían tener escasa significación para este grupo de mujeres... hasta que se encontraron con el techo de cristal: todos esos rasgos de la subjetividad se pusieron en crisis cuando estas mujeres se toparon con el techo de cristal. Como se podrá apreciar, estamos tratando con condiciones de invisibilidad, en la construcción de la subjetividad: es difícil rastrear sus huellas y detectar qué marcas dejan en la producción del malestar. A menudo son las crisis vitales –evolutivas y accidentales– las que nos permiten visibilizar los orígenes de esta situación y tratar de generar condiciones de transformación a la misma.


La jaula está abierta, las alas desplegadas: la prisión es invisible.

Las nuevas modalidades vinculares en las parejas, las formas novedosas de organización familiar (por ejemplo, el notable incremento de hogares monoparentales), las problemáticas que devienen de la adopción, el divorcio, los trastornos por infertilidad, los conflictos de violencia familiar, la reconstrucción social y subjetiva ante el envejecimiento, los nuevos recursos de afrontamiento de los conflictos familiares, son algunos de los temas que se contemplan actualmente desde esta articulación interdisciplinaria.

** Doctora en psicología, directora del seminario "Familia, género, subjetividad" en la Universidad Hebrea Argentina Bar Ilán.*

POSDATA

REVISTA. *Perspectivas Sistémicas Nº 40*: Notas sobre la ética del terapeuta, la sexualidad de fin de siglo, terapia de hombres violentos y terapia familiar.

CLINICA. Grupos Clínicos de Buenos Aires propondrá, el miércoles 17 a las 21.15, trabajos ligados a la próxima visita de Juan David Nasio. Paraguay 481, 636-0302. Entrada libre.

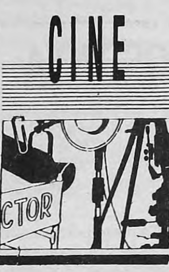
FREUD, LACAN. Seminario anual "Freud y Lacan: fundamentos y alcances de una reversión teórica", por Norberto Rabinovich en la Asociación Cultural Armenia. 771-0016, 775-7494.

RESPONSABILIDAD. Seminario: "Fundamentos de la responsabilidad subjetiva", en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Psico. Dictan Rosa Czerniuk, Edgardo Haimovich y David Kreszes. Desde el 18 a las 20 en Hipólito Yrigoyen 3242, piso 3º.

FONOPSICO. Fonoayuda psicológica gratuita, atendida por psicólogos: 6545625.

LECTURA. Onetti, Walsh, Puig, Saer, en el taller de lectura que coordina Pablo Fuentes. Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153. 781-0371.

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980.

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18-
Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865.

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia. En castellano.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980.-

CASINO -P/M/18-
Drama. Con Robert de Niro y Sharon Stone.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.40 y 22.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAZADORES DE UTOPIAS -P/M/13-
Documental. Dir.: David Blaustein.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16.30, 19.15 y 22.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION)
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931.-
Patio Bullrich 6. Posadas 1245. 815-8328.-

CODIGO: FLECHA ROTA -P/M/13-
Acción. Con John Travolta y Christian Slater.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5. Posadas 1245. 815-8328.-

COPYCAT (EL IMITADOR) -P/M/16-
Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver y Holly Hunter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Posadas 1245. 815-8328.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 18 y 21.50.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando y Johnny Depp.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Thriller. Con John Travolta y Gene Hackman.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.50.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino y Robert De Niro.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.25.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorría y Mirtha Ibarra.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE -APTA-
Drama. Dir.: Nemesio Juárez. Con Víctor Laplace, Ulises Dumont e Ingrid Pelicori.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 16, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. Dir.: Wes Craven. Con Robert Englund y Wes Craven.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.55, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PIRATA
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665.-
Patio Bullrich 4. Posadas 1245. 815-8328.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. 4 nominaciones al Oscar. Dir.: Tim Robbins (mejor director). Con Susan Sarandon (mejor actriz) y Sean Penn (mejor actor).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. Con Antonio Banderas y Rebecca de Mornay.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 Nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

STALINGRADO -P/M/16-
Drama bélico. Un film de Joseph Vilsmaier. Con Dominique Horowitz y Thomas Kretschmannann.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 19.45 y 22.35 (Mar. a las 14.40, 17.15 y 22.35). Sáb. trasn.: 1.15.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. Hoy: **Jumanji**.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. Hoy: **City Hall (La sombra de la corrupción)**.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. Hoy: **Mientras estés Conmigo**.-
BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. Hoy: **12 Monos**.-
BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. Hoy: **Cama para Tres**.-
BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. Hoy: **La Pirata**.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Cama para Tres** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40: **Copycat (El Imitador)** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Jumanji** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Sensatez y Sentimientos** -P/M/13- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. Hoy: **Casino**.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Feriados en familia** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón valiente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Copycat (El Imitador)** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.30, 18, 20.45 y 23.15: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 803-9799. Ciclo "Ese Extraño Cine Argentino": Mar. a las 20: **Palo y Hueso**, de Nicolás Sarquis. Entrada libre y gratuita.-
Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Nuevo cine japonés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Hombre de Ningón Lugar** -P/M/18- Dir.: Naoto Takenaka. Con Jun Fubuki. Pl. $ 3.-
Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo. Sáb. a las 13: **Subway**, de Luc Besson con C. Lambert e I. Adjani. Dgo. a las 13: **Corazón salvaje**, de David Lynch con N. Cage y W. Dafoe. Pl.: $ 3.50.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. JUEVES 11 a las 21: Func. Nº 77, org. por la Asociación Harmonía (Abono Verde). **European Youth Orchestra.** Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Christian Tetzlaff (violín). Prog.: Obras de Respighi, Mendelssohn-Bartholdy y Dvorak. Loc. en vta. Platea $ 100.-
VIERNES 12 a las 21: Func. Nº 78, org. por la Asociación Harmonía (Abono Rojo). **European Youth Orchestra.** Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Christian Tetzlaff (violín). Programa: Obras de Wagner, Tchaikovsky y Shostakovich. Platea $ 100.-
DOMINGO 14 a las 17: Func. Nº 92. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: R. Rossetti. Prog.: Raymonda (III acto), de Glazunov-Petipa, Bailando Honegger, coreog. Trunsky; y Suite Porteña, coreog. Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 14 a las 21.30; Func. org. por Radio Clásica y el Lloyds Bank. **Camerata Lysy-Gstaad.** Dir.: Alberto Lysy. Obras de Bach, Haydn, Gaudibert, Zorzi, Brahms y Smetana. Solistas: Alberto Lysy, Liviu Prunaru y Sophia Reuter. Entradas por invitación.-
LUNES 15 a las 21: 5º Concierto del Abono al Ciclo Integral de las Sinfonías de Beethoven. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Moshe Atzmon. Programa: Sinfonía Nº 9.-
SALON DORADO: Jueves 11 a las 17.30: Asociación de Críticos Musicales: entrega de Distinciones 1995. Viernes 12 a las 17.30: Recital de Música de Cámara, organizado por la Fundación Santa María de la Armonía. Jueves 18 a las 17.30: Ciclo de Conferencias Previas a los principales espectáculos de la temporada: "Romeo y Julieta"; disertante: Dra. Pola Suárez Urtubey.-
Renovación de Abonos. Nuevos abonados al **Ciclo de 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica**: hasta el 12 de abril por Boletería, Tucumán 1111.-
NOTA: Apertura de 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón.** Repertorio: 1) "La Fille Mal Gardée", de Herold-Ashton; 2) "Coppelia", de Delibes-Martinez; 3) "Onegin", de Tchaikovsky-Cranko; 4) "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa-Wright. Art. Inv.: A. Ferri, P. Herrera, Y. Klevtzov y M. Guerra. En vta. en Bolet., Tucumán 1111, de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Platea $ 160. Delant. de Paraíso $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-
MUY IMPORTANTE: están en venta las loc. para la func. extr. (abril 30) de la ópera ROMEO Y JULIETA, de Gounod. Platea $ 100. Delant. de Paraíso $ 20.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Por la compañía **Theatre Mladinsko**, de Eslovenia. Dir.: Matjaz Pograjc. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 17: **EN ORBITA**, por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 7. **Estreno Sáb. a las 21.30**: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA**, de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Miér. a las 13: LA ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Entrada libre y gratuita.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20.30: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche pta.: "SUPERCHANGO". Prec. pop. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Perla Laske** en "NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE". Teatro concert humor. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. Jorge Schubert y Aldo Braga en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD**, de Eric Emmanuel Schmitt. Con Silvia Bayle y J. Pierre Regueraz. Dir.: V. García Peralta. Esc.: Tito Egurza. Vers.: R. Monti. Miér. a Dgos. a las 21. Desc. a Jub. y Estud.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. Garcia Wehbi. Sáb. a las 0.30: Grupo **QUE GANAS DE LLORAR** con O. Righi, Ch. Bianco, P. Céspedes y Wesley. Loc. pop. Dgo. a las 20.30: Grupo **OTRAS PALABRAS**. Música Contemporánea Brasilera. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA.** Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 17.30: cultural "DIAS DE RUSIA". Proy. de videos. A las 20: ciclo de clases ilustradas de apreciación musical por el músico y compositor Marcelo Arce. Hoy: "El poema sinfónico". Entrada libre y gratuita.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: el teatro de barrio hace centro: "JARDIN DE OTOÑO", por el elenco Mutis (Barrio de Saavedra). Dir.: N. Benavídez. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: Romanticismo y Celos en **EMBRIAGUEZ DE AMOR**, con L. Bruguetas, H. Tallarico, S. Jazmin y elenco. Libro y dir. gral.: M. Silguero. Pl. $ 10. Desc. a jubil. Res. y vta. telef.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Vier. y Sáb.

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-VERANO AZUL.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.00
7-ATeCe EDUCABLE DOCUMENTALES.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS..
13-EL ZORRO.
12.30
2-LAZOS FAMILIARES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MORELIA.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
13-TELESHOW.
14.30
7-CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAUSA COMUN.
16.30
2-YO QUIERO A LUCY.
7-FUERA DE SERIE.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
17.30
7-CINE IBEROAMERICANO.
18.00
2-SIN VUELTAS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS..
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NATURALEZA.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-POLILADRON II.
22.00
2-CLASICOS DEL MISTERIO.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-COPA LIBERTADORES: River-Minervén.
22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
23.00
7-REENCUENTRO A SOLAS.
13-EL SHOW DE BENNY HILL.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE.
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

a las 22: por fin la risa! I MEDICI CONCERT presenta "ENHUMORANDO". Pl. $ 10. Promoc. 2 plateas $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. a las 22. Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.- Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30 y 1.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Ylegra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.- Vier. a las 0.15: Cine-Video: JOHN MCLAUGHIN y PACO DE LUCIA. Loc. en vta. dde. las 15.- Dgo. a las 19: Grupo **Amici** pta.: "LOS AMORES DE MARGARITA", con aut. e interpr. de María Di Lucrezio y José Luis Calcagno. Dir. Gral.: Carlos Palacios.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **CURTIDORES DE HONGOS.** Carnaval uruguayo. Con Jaime Ross y B. González. Pl.: $ 12. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.- SALA 3: Sáb. a las 0.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso. **Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30:** PEDRO AZNAR. **Unicas presentaciones. Pl. $ 20.-**
Sala Pablo Neruda. **(Estreno Miércoles 17): Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:** CRISTALES ROTOS, **de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau y Mónica Santibáñez. Dir.: Carlos Rivas.-**
Sala Roberto Arlt: **Vier. y Sáb. a las 23.30:** DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES, **por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Sáb. y Dgos. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en:** ROMEO Y JULIETA, **con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Pl. $ 15.-**
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **EL TUBO** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Loc. $ 8. Vier. a las 20.30: **AMORES**, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 22.30: LAS CLASES POPULARES DE TEATRO. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21. Dgo. a las 21.30: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Ultimos días: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.- Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis. Pl.: $ 6. Desc. a Jub.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. 20 a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 21: **HABRA POESIA**. Aut. y dir. gral.: Perla Laske. Poemas por S. Candore, M. Gilabert y L. Laske.- Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. Refrig. Res. telef.- Vier. a las 23: **ANA CUENTA CUENTOS DE HUMOR** por Ana María Bovo. Espectáculo y narración oral.- Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.- Sáb. a las 21: **PALABRAS A FEDERICO**, de Federico García Lorca, por el grupo **Abrapalabra**.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. **Todas las localidades (semana de estreno) $ 15.-**

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: **TODOS CONTRA TODOS**, de Arthur Adamov. Dir.: H. Sandro. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15. **Ultimas semanas.-**

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 17: el grupo de Títeres "Harapo" pta.: **"Historias de Amor"**, títeres para chicos. Dir.: M. Peralta. A las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA JUAN B. ALBERDI: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Amor de Payasos"**, de R. Behrens. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: títeres con el Grupo **Kukla** en **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Metete en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Juev. a Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: Héctor Presa. Con A. Szusterman, L. Lastra, D. Dematei y D. Bóveda. Loc. $ 6.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 16: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.- A las 18: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

:A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. y Sáb. a las 22: **MUITO.** Música popular brasileña. Con Alejandro Sancho, Paco Weht, Gabi La Malfa y Aníbal Barbieri. Temas de Jobim, Buarque, Veloso y Djava.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.-
Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "LA POSTANGO" Show de Tango, con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN..." por el Grupo **Tango Testimonial** (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **ANDREA TENUTA** pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. a las 22: **CAIO VIALE** pres. su CD "¿QUIENES SOMOS?", junto a CO.MU.NA (Conjunto Argentino para la Música Nativa. $ 15.-
Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER.** Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Y como cierre: **Un final a Todo Cuarteto** (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y César Tula. Folklore: Los Montiel. Exclusivo: Angel Reynoso. Baile: E. Carlos. Act. esp.: Carlos Peralta y Las Guitarras Argentinas. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta.** Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Juev. a las 21.30: **ZOILA** "Canciones para Gente de Buen Gusto". Vier. a las 22: **COQUI SOSA** "Destino del Canto". Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI.** A las 0.30: **SILVINA GARRE**. Sáb. 20: **Vitale-Baglietto**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: ciclo de la ASOCIACION AMIGOS DE ALFREDO KRAUS: **Carlos Vittori, Vilma Boselli y Andrea Alvarez.** Fragmentos de óperas. Loc. $ 10. Vier. a las 23: **"Alrededor de la Medianoche"**, por **El Dúo** (Patricia Ferro y Sacri Delfino). Obras de Ellington, Veloso, Troilo, los Beatles y Blázquez. Sáb. a las 20.30: **"Operas Recogidas"**; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli.** Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"En Falsa Escuadra"**, tango con **Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti.** Ideas: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15. Dgo. a las 19.30: **Julio Ogas** (Mendoza), ganador del ACE '95 al mejor disco de música clásica argentina. Obras de Guastavino, Gianneo, Castro, Ranieri y Ginastera. Loc. $ 15, con consum. Desc. 50% men. de 25 años.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: CLASES Y BAILE DE TANGO. Vier. a las 0: **LOS AUTENTICOS DECADENTES.** Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. LUIS SALINAS y su ciclo "ESENCIALMENTE MUSICA". Juev. a las 22: **IMPROVISACIONES SOBRE RITMOS ARGENTINOS.** Sáb. a la 1.30: **LATINFUSION** (blues, jazz, rock). Loc. $ 12.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Sáb. a las 0: El show de GUSTAVO MUMARE (música nacional, temas propios y covers). $ 10 c/cons.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. a las 22. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "ALMA DE GALA". Canto y actuación de Marcelo Keller. Loc. $ 8. Cons. $ 5. Sáb. a las 0: "¡A ENCHUFAR EL WINCOFON!". Los Tocadiscos. Canciones de los años '60 y '70 en vivo. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

NEW CELEBRY. Callao 360. 372-6262. BAUEN HOTEL presenta **TANGO SHOW.** Sáb. a las 22: NOCHE DE TANGO EN BUENOS AIRES con **Fernando Romano Trío.** La voz de Abel Córdoba. Bailan: Paula Saravia y Christian Batista. Cond.: Oscar Mangione. Nivel internacional. $ 21. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 21.30: TRIBUTO A DUKE ELLINGTON, con Carlos Lastra. A las 23.30: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichillo y Hernán Merlo.- Juev. a las 22: ADRIAN IAIES JAZZ QUARTET. A las 23.30: el mejor jazz & blues con CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. La voz de Alejandra Martin.- Vier. a las 22.30: JORGE MARZIALI (Música popular argentina). A la 1: RUBEN FERRERO (jazz).- Sáb. a las 22.30: HERNAN SALINAS. A la 1: LOS AMADOS (bolero y salsa).- Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER (funk).- Mar. a las 21.30: AFROTANGO, con Oscar D'Auria. A las 23.30: EL TERCETO, con Ríos, Minichillo y Tozzi.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS.** Con Jorge Navarro y Baby López Furst. Segunda temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Juev. dde. las 22: el particular espectáculo de **LAS CHICAS CONCIERTO TANGO** y su nueva producción "SE VA LA VIDA", con la voz de Lala. Vier. a las 22: **SUSANA BLASZKO.** Tango, candombe y milonga. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS.** Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **LA CAMORRA**, grupo liderado por Juciano Jugman. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

RESTAURANT CONCERTS

:ABRIL. Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta: "ESENCIA GITANA" -Flamenco- con Argentina Cádiz, Emilio Romero y Juan Romero. Bailaora: Mariana Cota. Res. telef.-

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Alicia Pinto y Fabio Santana. Sáb.: Juan Carlos Granelli, Aníbal Jaule, Toto Fontán y Fabio Santana. Reservas telefónicas.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: **"La Mina del Diablo", "Cosmic-Piball", "Duna" y "Montañas Rusas".** Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras C-D-N-X)

1	0860	11	5034
2	1630	12	8846
3	3305	13	2444
4	9988	14	4963
5	3506	15	9237
6	5851	16	2313
7	6252	17	4075
8	8295	18	9930
9	1353	19	4652
10	1863	20	4067

Quiniela (Vespertina-Letras I-H-K-V)

1	6862	11	9445
2	0515	12	8839
3	3255	13	3659
4	1551	14	5092
5	9613	15	2398
6	9502	16	4055
7	8074	17	6655
8	6331	18	2631
9	1508	19	9323
10	3516	20	2827

Provincia (Vespertina)

1	922	11	725
2	584	12	212
3	708	13	864
4	118	14	289
5	821	15	925
6	146	16	400
7	719	17	862
8	170	18	752
9	640	19	121
10	580	20	586

Quiniela (Nocturna- Letras A-M-N-W)

1	8894	11	5805
2	0670	12	9690
3	6710	13	6544
4	3531	14	8778
5	6127	15	7166
6	1713	16	7966
7	1592	17	3048
8	6978	18	9949
9	7315	19	1165
10	3690	20	8005

Provincia (Nocturna)

1	232	11	807
2	826	12	752
3	098	13	277
4	139	14	210
5	220	15	364
6	663	16	633
7	008	17	730
8	900	18	986
9	062	19	398
10	791	20	565

Montevideo

1	185	11	652
2	562	12	035
3	029	13	625
4	548	14	872
5	058	15	558
6	000	16	947
7	836	17	436
8	624	18	779
9	919	19	670
10	017	20	523

Gaspar el Revolú

por Rep



C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y ventoso. Vientos del Nordeste. Mínima: 17°. Máxima: 21°.

□□□

13.00: Recital de la Orquesta del Tango de Buenos Aires. En la Plaza Lavalle, Lavalle 500.
14.30: Exhibición de *Hombre de ningún lugar* (1991), de Naoto Takenaka, en el ciclo *Nuevo cine japonés*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
15.00: El C. C. Rojas inscribe para el curso "Rock y política", que dictará Carlos Polimeni. Informes en Corrientes 2038, Tel. 953-0698/0390. Vacantes limitadas.
19.00: Presentación del libro *Todos los sombreros me quedaban chicos*, de Rudy, con la participación de Daniel Rabinovich, Santiago Varela y Carlos Rodari. En la sede del ICI, Florida 943.
• *El pensamiento iberoamericano*, conferencia a cargo de Enrique Zuleta Alvarez. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Libertador y Agüero.
• *Rock and ROM*, con el grupo Los 7 Delfines, en la muestra *Toda la data*. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• Clase abierta y gratuita de flamenco, a cargo del bailaor Hugo Salvatierra. En Córdoba 4379.
21.00: *Almas abajo*, con Daniela Catz y Pablo Finamore. Colaboración voz en off: Alfredo Alcón. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.
21.30: Recital del Trío Gótico de Guitarras de Barcelona. En Studio X Café, Federico Lacroze 2393.
• Proyección del documental *Montoneros, una historia*, de Andrés Di Tella. En el C.C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
22.00: ***Bolero Session***, espectáculo musical con Liliana Gaideck, Silvio Cattáneo y Matías Zapata. En Liberarte, Corrientes 1555.
23.00: Recital de Luis Cardei, acompañado por Antonio Pisano en bandoneón. En Foro Gandhi, Corrientes 1551.

(Por Laura Bonaparte*) El 24 de marzo de 1996, miles de personas (y no tan sólo algunas voces) acudieron a Plaza de Mayo reafirmando que no existe el olvido, que en la memoria todo persiste, porque nada puede borrar algo que se vivió de una u otra manera. Esta no es sólo memoria de un hecho individual. Es la memoria de un acontecimiento brutal, colectivo, de una enorme masacre, llamada genocidio, y que trae de arrastre masacres y genocidios anteriores. Y un genocidio no pasa desapercibido para nadie. Es la carga de arrastre, repito, presión desde la historia comentada pero nunca escrita, de la historia no oficial y de las pruebas que "cantan" y digo cantan porque cantan en los cantos, en los poemas, en los films documentales que una no puede dejar de escuchar y menos de ver: ¿es que siempre fuimos blancos? ¿es que siempre fuimos españoles, italianos, franceses o sirios? o ¿turcos o rusos? ¿Es que acaso siempre fuimos cristianos, mahometanos o hebreos? Pachamama o Coatlicue o los cultos anteriores a los africanos, ¿nunca existieron? Y estos mismos, ¿son menores que las otras religiones impuestas posteriormente? ¿no existen para los sobrevivientes? ¿o porque no hay sobrevivientes se anula la creencia o su existencia, anterior a esta que se nos impone?

Hemos aprendido, los sobrevivientes y lo somos todas y todos, que nuestra subjetividad está marcada por aquello que hemos vivido, aun lo vivido de prestado, de taquito, que creo que es una manera de pasar la pelota. (Consultar con Maradona.) Los primeros inmigrantes judíos traían su historia, que fue historia cuando se convirtió en la razón por la cual estaban en Entre Ríos o Santa Fe. La esperanza debe haber sido el motor que los impulsa al exilio. Pensamiento y sentimiento seguramente compartido por la gran mayoría de los inmigrantes. Pero, ¿qué sabían realmente de este país? Sólo un presente que cargaba de buenas expectativas el futuro. ¿Cuándo se enteraron que llegaban a un país donde los dueños de casa habían cometido genocidio y sumido en la persecución y pobreza a los sobrevivientes, dueños originales de la tierra, de los ríos y sus frutos? Los inmigrantes no debían temer, porque ellos eran blancos y por lo tanto todos buena gente, pobre pero buena, como se decía en los círculos oficiales de aquella época.

Lo cierto es que han pasado 20 años del último genocidio. Y no son solamente madres, familiares y abuelas que con todos los organismos de derechos humanos mantuvieron la memoria. Fueron los mismos militares con los crímenes en los cuarteles, con la insolencia de su presencia en cualquier lado. La impunidad no sólo trajo corrupción. Puso al descubierto la basura en lugares públicos. A la vista de todos produjeron asesinatos en las calles. Estos individuos, políticos o no, allegados al poder religioso y militar o laico que al perdurar en los asesinatos en barrios y en pueblos hacían presente aquello que se ordenaba olvidar. Lastimosas misas lastimeras desde la catedral trataban de explicar lo inexplicable, cuando argumentaban eso de poner la mejilla, siempre que fuera la del pobre, claro, de la mujer, la del joven, la del niño y niña. ¡Ah! María Soledad, qué deuda ha contraído la sociedad con vos, pequeña mujercita. Toda la sociedad nos acompañó en esta gigantesca vigilia simbólica con nuestros hijos. Recordarlos con nombre y apellido en sus identidades los hizo presentes en la emoción de cada quien. Rescatar la memoria no sólo es rescatarlos a ellos en su plena identidad, sino también el rescate de esa parte de la memoria que parecía perdida, ese vacío en la cabeza y en el corazón de cada quien. En la memoria nadie desaparece. Sólo el tiempo se detiene en ese instante. Pero es también devolverles a los hijos de nuestros hijos e hijas el nombre del padre y de la madre. Devolverles su identidad. Esa actitud reparatoria de la sociedad, devolver a estos hijos aquel recuerdo escamoteado, dar testimonio de la existencia del padre y de la madre es devolverles la palabra y el canto, retenidos durante tantos años.

La sociedad entera ha hecho justicia.

Ahora se hace imprescindible que la justicia oficial rubrique el veredicto de este multitudinario jurado.

** Madre de Plaza de Mayo-Línea Fundadora.*

MEMORIA



CARTAS

Discriminación

Mi nombre es Diana Mónica Szuchet, tengo 44 años y desde hace 20 padezco de esclerosis múltiple.

Actualmente tengo dificultades visuales y motrices. Soy abogada y coordinadora de un Grupo de Autoayuda en "Esclerosis Múltiple Argentina - Asociación Civil". Considero que tengo derecho a acceder a todos los lugares públicos y/o privados, culturales y/o de esparcimiento y que dichos lugares contemplen las dificultades de las personas discapacitadas motrices, pero grande fue mi frustración cuando concurrí al "Complejo Tita Merello" –sito en la calle Suipacha 442– y no pude ingresar por carecer dicho Complejo de una rampa de acceso para sillas de ruedas.

Solicito a las autoridades correspondientes hacer cumplir y respetar los decretos, leyes y/o reglamentos vigentes.

Diana Mónica Szuchet
DNI: 10.126.722

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	BAHIA BLANCA	0630	2424	MENDOZA	2018
2800	BAHIA BLANCA	0742	2860	NEUQUEN	0709
2804	BAHIA BLANCA	1154	2864	NEUQUEN	1309
2802	BAHIA BLANCA	1912	2866	NEUQUEN	1721
2818	C. RIVADAVIA	0630	2868	NEUQUEN	1845
2810	C. RIVADAVIA	0815	2550	POSADAS	0718
2812	C. RIVADAVIA	1733	2552	POSADAS	1836
2880	CHAPELCO	1039	2540	RESISTENCIA	0748
2400	CORDOBA	0700	2542	RESISTENCIA	1827
2412	CORDOBA	1112	2320	RIO CUARTO	0739
2404	CORDOBA	1300	2818	RIO GALLEGOS	0630
2406	CORDOBA	1521	2818	RIO GRANDE	0630
2408	CORDOBA	1915	2302	ROSARIO	1215
2580	CORRIENTES	0642	2304	ROSARIO	1342
2584	CORRIENTES	1315	2310	ROSARIO	1554
2880	ESQUEL	1039	2306	ROSARIO	1739
2584	FORMOSA	1315	2948	S. DEL ESTERO	0751
2948	JUJUY	0751	2940	SALTA	0715
2942	JUJUY	1724	2942	SALTA	1724
2824	MAR DEL PLATA	0730	2924	SAN LUIS	1336
2832	MAR DEL PLATA	1530	2924	SAN RAFAEL	1336
2840	MAR DEL PLATA	1930	2372	SANTA ROSA	0712
2410	MENDOZA	1057	2876	SANTA ROSA	1927
2418	MENDOZA	1851	2804	VIEDMA	1154

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	BAHIA BLANCA	1027	2861	NEUQUEN	1104
2805	BAHIA BLANCA	1649	2865	NEUQUEN	1704
2819	BAHIA BLANCA	1830	2867	NEUQUEN	2115
2803	BAHIA BLANCA	2157	2869	NEUQUEN	2240
2811	C. RIVADAVIA	1305	2551	POSADAS	1033
2819	C. RIVADAVIA	1830	2553	POSADAS	2151
2813	C. RIVADAVIA	2223	2541	RESISTENCIA	1053
2880	CHAPELCO	1624	2543	RESISTENCIA	2132
2401	CORDOBA	0950	2321	RIO CUARTO	1134
2413	CORDOBA	1402	2819	RIO GALLEGOS	1830
2405	CORDOBA	1550	2819	RIO GRANDE	1830
2407	CORDOBA	1811	2303	ROSARIO	1455
2409	CORDOBA	2205	2305	ROSARIO	1622
2561	CORRIENTES	0947	2311	ROSARIO	1834
2564	CORRIENTES	1725	2307	ROSARIO	2019
2880	ESQUEL	1524	2949	S. DEL ESTERO	1346
2564	FORMOSA	2125	2941	SALTA	1135
2949	JUJUY	1348	2942	SALTA	2229
2942	JUJUY	2229	2924	SAN LUIS	1741
2825	MAR DEL PLATA	0935	2924	SAN RAFAEL	1741
2833	MAR DEL PLATA	1735	2373	SANTA ROSA	1117
2841	MAR DEL PLATA	2135	2377	SANTA ROSA	2327
2411	MENDOZA	1447	2805	VIEDMA	1649
2419	MENDOZA	2241			